

TEST CODE PHEET-417
ENTRANCE TEST-2021
HINDI

(To be filled by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Name of Candidate

परीक्षार्थी का नाम

Roll No. (in figures)

अनुक्रमांक (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--

Maximum Marks : 70

अधिकतम अंक : 70

Exam. Centre

परीक्षा केन्द्र

Time : 2 Hour

समय : 2 घण्टे

No. of Pages in Question Booklet : 24 (including Cover Pages) No. of Questions in Booklet : 100

SEAL

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the Question Booklet unless you are asked to do so.
2. The Question Booklet contains 100 questions. Each questions carry 0.70 marks. Examinee is required to answer all 100 questions in the OMR Answer-Sheet and not in the Question Booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Question Booklet and OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate paper/question or having any other discrepancy should be immediately replaced.

(Remaining instructions on last page)

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 0.70 अंक का है। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई OMR उत्तर-पत्रक (शीट) पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक (शीट) को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

ROUGH WORK

1. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

(क) अनुसंधान एक प्रक्रिया है जिसमें नवीन तथ्यों की खोज की जाती है और नवीन सत्यों का प्रतिपादन किया जाता है

(ख) अनुसंधान की प्रक्रिया द्वारा किसी अध्ययन क्षेत्र का विकास किया जा सकता है

उपर्युक्त कथनों में कौन-सा/से कथन सही हैं?

(A) केवल (क) सही है

(B) (क) और (ख) दोनों सही हैं

(C) केवल (ख) सही है

(D) (क) और (ख) दोनों गलत हैं

2. किसी शैक्षिक अनुसंधान की शुरुआत में:

(A) अनुसंधान का निष्कर्ष प्राप्त करना होता है

(B) शोध समस्या की पहचान अत्यंत आसान होती है

(C) एक शोध समस्या की स्पष्ट पहचान आवश्यक है

(D) शोध समस्या की पहचान आवश्यक नहीं है

3. अनुसंधान की विशेषताओं में कौन-सा कथन सम्मिलित नहीं किया जा सकता है:

(A) अनुसंधान प्रक्रिया वैज्ञानिक, व्यवस्थित तथा सुनियोजित होती है

(B) अनुसंधान में विश्वसनीय और वैध प्रविधियों को प्रयुक्त किया जाता है

(C) शोधकार्य का आलेख सावधानीपूर्वक किया जाता है

(D) शोधकार्य में धैर्य रखना जरूरी नहीं है

4. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

(क) अनुसंधान की समस्त क्रियाएं परिकल्पना पर केंद्रित होती हैं

(ख) अनुसंधान की परिकल्पना समस्या को सुनिश्चित नहीं करती है

(A) केवल (क) सही है

(B) केवल (ख) सही है

(C) (क) और (ख) दोनों सही हैं

(D) (क) और (ख) दोनों गलत हैं

5. अनुसंधान के प्रकारों में शामिल है:
- (A) मौलिक (B) अनुप्रयुक्त
- (C) मात्रात्मक (D) उपर्युक्त सभी
6. यदि किसी अनुसंधान में स्थानीय समस्या के समाधान की प्राप्ति की जाती है तो इस प्रकार के अनुसंधान का उद्देश्य कहलाएगा:
- (A) तथ्यात्मक उद्देश्य (B) सैद्धांतिक उद्देश्य
- (C) व्यावहारिक उद्देश्य (D) सत्यात्मक उद्देश्य
7. निम्नलिखित में से कौन-सा अनुसंधान नीति निर्धारण (Policy Determination) में अत्यंत उपयोगी एवं महत्वपूर्ण होता है:
- (A) प्रायोगिक अनुसंधान (B) अनुप्रयुक्त अनुसंधान
- (C) मूलभूत अनुसंधान (D) विवरणात्मक अनुसंधान
8. “परिकल्पना एक समस्या का प्रस्तावित उत्तर होता है।”: परिकल्पना को उस प्रकार परिभाषित किसने किया है:
- (A) टाउन सैण्ड (B) करलिंगर
- (C) ब्राउन (D) घिशैली
9. परिकल्पनाओं के मुख्य स्रोत हैं:
- (A) प्राप्त परिकल्पनाओं का विश्लेषण
- (B) पूर्व निष्कर्षों से परे नवीन निष्कर्ष निकालना
- (C) व्यक्तिगत अनुभव
- (D) उपर्युक्त सभी
10. एक अनुसंधान की बुनियादी आवश्यकता है:
- (A) योजना तैयार करना (B) मार्गदर्शन करना
- (C) परिकल्पना करना (D) आर्थिक योजना बनाना

11. अनुसंधान की प्रक्रिया के आरंभिक तीन सोपानों का आरंभ से क्रमशः सही अनुक्रम क्या है?
- (A) परिकल्पना का प्रतिपादन, शोध की रूपरेखा, समस्या का चयन
 (B) समस्या का चयन, शोध की रूपरेखा, परिकल्पना का प्रतिपादन
 (C) समस्या का चयन, परिकल्पना का प्रतिपादन, शोध की रूपरेखा
 (D) शोध की रूपरेखा, समस्या का चयन, परिकल्पना का प्रतिपादन
12. अनुसंधान प्रक्रिया का अंतिम (षष्ठम्) सोपान कौन-सा है?
- (A) प्रदत्तों का संकलन (B) सामान्यीकरण तथा निष्कर्षों का प्रतिपादन
 (C) प्रदत्तों का विश्लेषण (D) परिकल्पना का प्रतिपादन
13. निम्नलिखित में से किस अनुसंधान का मूल उद्देश्य भूत के आधार पर वर्तमान को समझना एवं भविष्य के लिए सतर्क होना है:
- (A) सर्वेक्षण अनुसंधान (B) वर्णनात्मक अनुसंधान
 (C) प्रयोगात्मक अनुसंधान (D) ऐतिहासिक अनुसंधान
14. निम्नलिखित में से किस अनुसंधान का उद्देश्य वैज्ञानिक रूप से दो या दो से अधिक तत्वों के संबंध की व्याख्या करना होता है:
- (A) प्रयोगात्मक अनुसंधान (B) वर्णनात्मक अनुसंधान
 (C) ऐतिहासिक अनुसंधान (D) क्रियात्मक अनुसंधान
15. निम्नलिखित में से किस अनुसंधान विधि के चरणों में प्रतिचयन योजना, साक्षात्कार अनुसूची व डाक अनुसूची की रचना करना शामिल है:
- (A) ऐतिहासिक विधि (B) प्रयोगिक विधि
 (C) सर्वेक्षण विधि (D) इनमें से कोई नहीं
16. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन 'गुणात्मक अनुसंधान' के लिए उपयुक्त है:
- (A) इसका संबंध अतीत से होता है
 (B) यह वैज्ञानिक प्रतिदर्श के सर्वे पर आधारित होता है
 (C) सबसे अधिक आधुनिक किंतु अवैज्ञानिक प्रणाली है
 (D) यह एक दार्शनिक एवं वैज्ञानिक प्रणाली है

17. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

(क) परिकल्पना का कार्य समस्या को सुनिश्चित करना है

(ख) परिकल्पना निष्कर्ष निकालने में सहायक नहीं होती

(A) केवल (ख) सही है

(B) केवल (क) सही है

(C) (क) और (ख) दोनों सही हैं

(D) (क) और (ख) दोनों गलत हैं

18. निम्नलिखित में से कौन-सा शोध; हस्तक्षेप आधारित, चक्रीय प्रकृति और सुधार केंद्रित है?

(A) क्रियात्मक शोध

(B) सर्वेक्षण शोध

(C) प्रयोगात्मक शोध

(D) व्यष्टि अध्ययन शोध

19. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

(क) मौलिक अनुसंधान में विशिष्टताओं पर केंद्रित गहन अध्ययन होता है

(ख) मौलिक अनुसंधान सिद्धांत निर्माण के माध्यम से ज्ञान कोष में अभिवृद्धि करता है

(A) (क) और (ख) दोनों सही हैं

(B) (क) सही है, लेकिन (ख) गलत है

(C) (क) गलत है लेकिन (ख) सही है

(D) (क) और (ख) दोनों गलत हैं

20. किस प्रकार के शोध में प्रतिभाग करने से अभ्यासकर्ता में सुधार होने के साथ-साथ कार्य परिस्थितियों में भी सुधार होने की संभावना है?

(A) मौलिक शोध

(B) व्यावहारिक शोध

(C) मूल्यांकनपरक शोध

(D) क्रियात्मक शोध

21. क्रियाकलापों के निम्नलिखित समुच्चयों में कौन-सा समुच्चय क्रियात्मक शोध रजनीति की चक्रीय प्रकृति को इंगित करता है:

(A) गहन चिंतन करना, प्रेक्षण करना, नियोजन, क्रियान्विति

(B) नियोजन, क्रियान्विति, प्रेक्षण करना, गहन चिंतन करना

(C) क्रियान्विति, गहन चिंतन करना, प्रेक्षण करना, नियोजन

(D) प्रेक्षण करना, क्रियान्विति, गहन चिंतन करना, नियोजन

22. किस पद्धति का अनुसरण, साहित्य के किसी कालखंड, अंग, विद्या, आंदोलन अथवा प्रवृत्ति का क्रम बद्ध विवरण उपस्थित करने में किया जाता है और, वह पद्धति शोध के लिए सूक्ष्म एवं गहन अध्ययन की पृष्ठभूमि तैयार करती है:
- (A) तुलनात्मक पद्धति (B) आगमन-निगमन पद्धति
(C) सर्वेक्षण पद्धति (D) आलोचनात्मक पद्धति
23. “अनुसंधान में वर्णित समस्या का समाधान क्यों लागू किया जाना चाहिए।”: इस आशय का स्पष्टीकरण किसी शोध-योजना-प्रस्ताव के किस बिंदु के अंतर्गत निर्दिष्ट किया जाता है:
- (A) अनुसंधान का औचित्य (B) शोध प्रविधि
(C) शोध का शीर्षक (D) विषय का स्पष्टीकरण
24. अनुसंधान का उद्देश्य है:
- (A) योग्यता में सुधार (B) अपनी ख्याति को बढ़ाना
(C) नौकरी की अनिवार्यताओं की पूर्ति (D) वर्तमान ज्ञान को बढ़ाना
25. एक उत्तम अनुसंधान सदैव आरंभ होता है:
- (A) मौलिक विचार से
(B) योजना और अध्ययन की तैयारी से
(C) अन्य लोगों द्वारा किए गए अनुसंधान के अध्ययन से
(D) संबंधित अनुसंधान-विधि के अध्ययन से
26. किस प्रकार के आँकड़े (डेटा) स्वयं अनुसंधानकर्ता द्वारा अपने अध्ययन से संबंधित परिकल्पना के परीक्षण के लिए संकलित किए जाते हैं:
- (A) द्वितीयक आँकड़े (B) गौड़ आँकड़े
(C) प्राथमिक आँकड़े (D) माध्यमिक आँकड़े
27. किस प्रकार के आँकड़ों (डेटा) को अनुसंधानकर्ता स्वयं संकलन नहीं करता, बल्कि उनका उपयोग अपनी अनुसंधान समस्या के विश्लेषण और विवेचन में करता है:
- (A) गौड़ आँकड़े (B) प्राथमिक आँकड़े
(C) माध्यमिक आँकड़े (D) इनमें से कोई नहीं

28. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:

- (क) प्रश्नावली, साक्षात्कार और अनुसूची: आँकड़ों के संकलन के महत्वपूर्ण उपकरण (Tools) में शामिल हैं
- (ख) अनुसंधान के क्षेत्र में आँकड़ों के संकलन के लिए आवश्यकतानुसार उपकरणों (Tools) का उपयोग किया जाता है

उपर्युक्त कथनों के आधार पर सही उत्तर का चयन करें:

- (A) (क) और (ख) दोनों गलत हैं
- (B) (क) गलत है, किंतु (ख) सही है
- (C) (क) सही है, किंतु (ख) गलत है
- (D) (क) और (ख) दोनों सही हैं

29. 'साक्षात्कार' की विशेषताओं के संबंध में, कौन-सा कथन सही नहीं है:

- (A) यह एक ऐसा सामाजिक प्रक्रम है, जिसमें दो या दो से अधिक व्यक्तियों का संबंध रहता है
- (B) अनुसंधान के लिए साक्षात्कार में पारस्परिक वार्तालाप का अभिलेखन (Reocord) आवश्यका नहीं है
- (C) साक्षात्कार में हुई वार्तालाप का एक विशेष उद्देश्य होता है
- (D) साक्षात्कार में संबंध पारस्परिक रूप से आमने-सामने (face-to-face) का होता है तथा ऐसे संबंध में मैत्री-भावना रहती है

30. यहाँ आँकड़ा (डेटा) संग्रह के लिए साक्षात्कार के विभिन्न सोपान गलत क्रम में दिए जा रहे हैं:

- (क) साक्षात्कार का संचालन
- (ख) अनुक्रियाओं का अभिलेखन
- (ग) अनुसंधान प्रतिवेदन की रचना तथा प्रस्तुतिकरण
- (घ) साक्षात्कार का समापन
- (ङ) साक्षात्कार के लिए पूर्ण चिंतन तथा पूर्व-प्रबंध

उपर्युक्त सोपानों के सही अनुक्रम, यानी "प्रथम चरण-द्वितीय चरण-तृतीय चरण-चौथा चरण-पाँचवाँ चरण" के अनुसार निर्धारित कीजिए और उपयुक्त विकल्प चुनिए:

- (A) (ख) – (क) – (ग) – (ङ) – (घ)
- (B) (ङ) – (ख) – (क) – (ग) – (घ)
- (C) (ङ) – (क) – (ख) – (घ) – (ग)
- (D) (क) – (ङ) – (घ) – (ख) – (ग)

31. प्रायः प्रश्नों की ऐसी तालिका, जिसमें प्रश्नों के उत्तर साक्षात्कारकर्ता आमने-सामने की स्थिति में दूसरे व्यक्ति से पूछता है तथा उन्हें तालिका में स्वयं करता है, उसे कहते हैं:
- (A) अनुसूची (B) प्रेक्षण
(C) तालिका (D) परीक्षण
32. उत्तम अनुसूची के लिए, कौन-सा कथन सही नहीं है:
- (A) अनुसूची का स्वरूप क्रमबद्ध और वस्तुपरक होना चाहिए
(B) प्रश्नों की भाषा सरल, स्पष्ट और बोधगम्य होना चाहिए
(C) प्रश्नों का स्वरूप तर्क संगत होना चाहिए
(D) प्रश्नों की संख्या बहुत अधिक होना चाहिए
33. किस प्रकार की अनुसूची का उपयोग किसी विशेष सामाजिक, आर्थिक, राजनैतिक अथवा शैक्षिक समस्या के प्रति संबंधित व्यक्तियों की अभिवृत्तियों, विचार-धाराओं के मूल्यों आदि का मूल्यांकन का मापन करना होता है:
- (A) प्रेक्षण अनुसूची (B) साक्षात्कार अनुसूची
(C) निर्धारण अनुसूची (D) प्रलेख अनुसूची
34. अनुसंधान में आँकड़ा (डेटा) संग्रह के लिए प्रयुक्त एक ऐसा उपकरण (Tools), जिसमें प्रश्नों के उत्तर प्राप्त करने के लिए एक प्रपत्र का उपयोग किया जाता है, जिसे सूचनादाता स्वयं अपने आप भरता है:
- (A) अनुसूची (B) प्रश्नावली
(C) साक्षात्कार (D) प्रेक्षण
35. किस प्रकार की प्रश्नावली सूचना संकलन के लिए वस्तुनिष्ठ, स्पष्ट, सरल व रोचक होती है:
- (A) चित्रमय प्रश्नावली (B) मिश्रित प्रश्नावली
(C) असंरचित प्रश्नावली (D) संरचित प्रश्नावली
36. वृहद आँकड़ों के विज्ञान को कहते हैं:
- (A) ज्यामिति (B) बीजगणित
(C) सांख्यिकी (D) त्रिकोणमिति

37. आँकड़ों के विश्लेषण के लिए सुविधा की दृष्टि से प्रयुक्त प्रक्रिया; जिसमें विभिन्न प्रकार के प्रत्युत्तरों की संख्याओं के प्रकारों का उनके उपयुक्त संवर्गों में अभिलेख करने को कहा जाता है:
- (A) विश्लेषण (Analysis) (B) संकेतीकरण (Coding)
(C) संवर्गीकरण (Categorization) (D) सारणीयन (Tabulation)
38. संपूर्ण से लिया गया छोटा अंश जिसमें संपूर्ण के गुण व लक्षण विद्यमान होते हैं। सांख्यिकी में, समस्त इकाइयों के समूह अथवा संपूर्ण की विशेषताओं के अन्वेषण के लिए उनमें से चुनी गयी इकाई जो संपूर्ण का प्रतिनिधित्व करती है, कहलाती है:
- (A) डेटा (B) नमूना
(C) सर्वेक्षण (D) परीक्षण
39. नमूनाकरण की एक विधि, जिसमें यह ज्ञात नहीं है कि जनसंख्या में से कौन-सा व्यक्ति नमूने के रूप में चुना जाएगा; कहलाती है:
- (A) गैर-संभाव्यता (B) संभाव्यता
(C) प्रायिकता (D) गुणात्मक
40. निम्नलिखित कथनों पर विचार कीजिए:
- (क) संभाव्यता नमूनाकरण में जनसंख्या के सभी सदस्यों के पास नमूना का हिस्सा बनने के लिए एक समान अवसर होता है
- (ख) संभाव्यता नमूनाकरण विधि पूर्वाग्रह की संभावना को कम करने में सहायक है
- उपर्युक्त कथनों के आधार पर, सही उत्तर का चयन कीजिए:
- (A) केवल (क) सही है
(B) (क) और (ख) दोनों सही हैं
(C) केवल (ख) सही है
(D) (क) और (ख) दोनों गलत हैं
41. अनुसंधान में कंप्यूटर अनुप्रयोग के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है:
- (A) इसमें आँकड़ों व सूचनाओं को आसानी से भरा (फीड किया) जा सकता है
(B) कंप्यूटर की भंडारण क्षमता बहुत अधिक होती है
(C) सांख्यिकीय क्रियाओं को संपन्न करने में बहुत अधिक समय लगता है
(D) कंप्यूटर में कार्य संपादन की स्वचालित व्यवस्था होती है

42. कंप्यूटर द्वारा आँकड़ों को व्यवस्थित करने अथवा उनके आधार पर नए आँकड़ों को तैयार करने की सक्रिया को कहा जाता है:
- (A) वर्ड प्रोसेसिंग (शब्द संसाधन)
 (B) डाटा प्रोसेसिंग (आँकड़ा संसाधन)
 (C) कंप्यूटरीकरण
 (D) इनमें से कोई नहीं
43. कंप्यूटर अनुप्रयोग के संबंध में, यहाँ दो कथन दिए गए हैं इन कथनों पर विचार करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:
- (क) शब्द संसाधक के रूप में कंप्यूटर एक साधारण टाइप मशीन की तरह कार्य करता है
 (ख) पाठ्य प्रस्तुति या दस्तावेजों के लिए प्रयुक्त वर्णों की आकृति को फांट कहते हैं
- (A) केवल (क) सही है
 (B) केवल (ख) सही है
 (C) (क) और (ख) दोनों गलत हैं
 (D) (क) और (ख) दोनों सही हैं
44. कंप्यूटर कार्य में किस तरह की सूचनाएं कंप्यूटर को दी जाती हैं:
- (A) प्रोग्राम और डाटा
 (B) केवल प्रोग्राम
 (C) केवल डाटा
 (D) इनमें से कोई नहीं
45. 'सर्च इंजन' के लिए हिंदी में उपयुक्त शब्द क्या है?
- (A) अन्वेषण इंजन
 (B) अनुसंधान इंजन
 (C) खोज इंजन
 (D) शोध इंजन
46. दुनिया भर में सबसे ज्यादा प्रयोग किया जाने वाला सर्च इंजन है:
- (A) बिंग
 (B) गूगल
 (C) याहू
 (D) यांडेक्स

47. निम्नलिखित में से 'फेसबुक' किसका प्रकार है:

- (A) ई-बुक (B) टाइपिंग टूल्स
(C) सोशल साइट (D) इनमें से कोई नहीं

48. सूची-I से सूची-II को सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

सूची-I

सूची-II

- (क) ई-मेल (1) एक सर्च इंजन का प्रकार
(ख) इंटरनेट (2) एक सोशल साइट का प्रकार
(ग) ब्लॉग (3) इंटरनेट के जरिए संदेश भेजने या प्राप्त करने का साधन
(घ) याहू (4) सूचना तकनीक की सबसे आधुनिक प्रणाली

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (3) (4) (2) (1)

(B) (4) (3) (1) (2)

(C) (2) (1) (4) (3)

(D) (1) (3) (2) (4)

49. निम्नलिखित में से किसके द्वारा टाइप किए गए पाठ या सामग्री को कहीं भी ले जाने/भेजने पर उसका स्वरूप नहीं बदलता है और उसे दुनिया भर के कंप्यूटरों में कहीं भी पढ़ा जा सकता है:

- (A) शिवामीडियम (B) यूनिकोड
(C) कृतिदेव 010 (D) इनमें से कोई नहीं

50. कंप्यूटर पर हिंदी में टाइप करने के लिए विकसित किए गए हैं:

- (A) टूल बॉक्स (B) टाइपिंग आउटपुट टूल्स
(C) टाइपिंग इनपुट टूल्स (D) इनमें से कोई नहीं

51. साहित्य की विकास-प्रक्रिया अध्ययन के लिए विचारणीय तत्वों के संबंध में, कौन-सा उत्तर सही है:

- (A) सर्जन शक्ति (साहित्यकार की प्रतिभा और उसका व्यक्तित्व)
(B) परंपरा (साहित्यिक व सांस्कृतिक परंपराएं)
(C) वातावरण (युगीन परिस्थितियाँ, प्रवृत्तियाँ और चेतना)
(D) उपर्युक्त सभी

52. निम्नलिखित में से कौन-सी बोली पश्चिमी हिंदी उपभाषा के अंतर्गत नहीं है:

- (A) खड़ी बोली (B) अवधी
(C) ब्रज (D) बुंदेली

53. 'मानक भाषा' के संबंध में यहाँ दिए गए दो कथनों पर विचार करते हुए, सही विकल्प का चयन कीजिए:

कथन I- मानक भाषा सर्वमान्य भाषा होती है

कथन II- मानक भाषा व्याकरण सम्मत होती है

- (A) कथन I और II दोनों सही हैं
(B) कथन I और II दोनों गलत हैं
(C) कथन I सही है, किंतु कथन II गलत है
(D) कथन I गलत है, किंतु कथन II सही है

54. रेडियो कार्यक्रमों के लिए प्रयुक्त हिंदी का स्वरूप होना चाहिए:

- (A) कार्यालयीन भाषा के निकट
(B) साहित्यिक हिंदी के निकट
(C) बातचीत की भाषा के निकट
(D) किताबी भाषा के निकट

55. हिंदी साहित्य का पहला प्रामाणिक इतिहास; जो इतिहास-लेखन की सम्यक् दृष्टि और व्यवस्था से लिखा गया:

- (A) आचार्य रामचंद्र शुक्ल का 'हिंदी साहित्य का इतिहास'
(B) मिश्र बंधुओं का 'मिश्र बंधु विनोद'
(C) शिव सिंह सेंगर का 'शिव सिंह सरोज'
(D) आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी का 'हिंदी साहित्य की भूमिका'

56. निम्नलिखित में से कौन-सी पत्रिका का संपादन भारतेन्दु हरिश्चंद्र ने नहीं किया था:

- (A) कविवचन सुधा (B) आनंदकादम्बिनी
(C) हरिश्चंद्र मैगजीन (D) बाला बोधिनी

57. निम्नलिखित साहित्यिक संस्थाओं के साथ उनके स्थान के साथ सुमेलित करते हुए, सही विकल्प चुनिए:

- | | |
|----------------------------------|------------|
| (क) नागरी प्रचारणी सभा | (1) मद्रास |
| (ख) हिंदी साहित्य सम्मेलन | (2) बर्धा |
| (ग) दक्षिण भारत हिंदी प्रचार सभा | (3) काशी |
| (घ) राष्ट्रभाषा प्रचार समिति | (4) प्रयाग |

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (4) (3) (2) (1)

(B) (2) (1) (3) (4)

(C) (3) (4) (1) (2)

(D) (3) (1) (4) (2)

58. आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने 'पूर्व मध्यकाल' किसे कहा है:

- | | |
|-------------|-----------------|
| (A) आदिकाल | (B) वीरगाथा काल |
| (C) रीतिकाल | (D) भक्तिकाल |

59. 'सरहपाद' को हिंदी का प्रथम कवि किसने माना है:

- | | |
|---------------------------|------------------------|
| (A) डॉ. श्याम सुंदर दास | (B) राहुल सांकृत्यायन |
| (C) हजारी प्रसाद द्विवेदी | (D) डॉ. गणयतिचंद गुप्त |

60. स्वयंभू द्वारा रचित 'पउम चरिउ' नामक काव्य का आधार है:

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) राम कथा | (B) कृष्ण कथा |
| (C) वामन कथा | (D) शिव कथा |

61. निम्नलिखित में से कौन गद्य-पद्य मिश्रित और शिलांकित कृति है:

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| (A) उक्ति-व्यक्ति प्रकरण | (B) वसंत विलास |
| (C) राउलवेल | (D) वर्णरत्नाकर |

62. निम्नलिखित रचनाओं को उनके कवियों के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर चुनिए:

- | | |
|-------------------|------------------|
| (क) परमालरासो | (1) अब्दुल रहमान |
| (ख) पृथ्वीराजरासो | (2) जगनिक |
| (ग) संदेशरासक | (3) देवसेन |
| (घ) श्रावकाचार | (4) चंदबरदार्या |

- (क) (ख) (ग) (घ)
- (A) (2) (1) (4) (3)
- (B) (2) (4) (1) (3)
- (C) (4) (3) (2) (1)
- (D) (3) (2) (4) (1)

63. 'देसिल बउना सर्बजन मिट्ठा, तै तैसन जपओ अवहट्ठा': किसकी उक्ति है:

- | | |
|-------------|---------------|
| (A) गोरखनाथ | (B) हेमचंद्र |
| (C) सरहपा | (D) विद्यापति |

64. निम्नलिखित में से किसने 'पहेलियाँ' और 'मुकरियाँ' लिखी है:

- | | |
|----------------|----------------|
| (A) अमीर खुसरो | (B) दलप तिविजय |
| (C) विद्यापति | (D) जगनिक |

65. आलवार भक्तों में एक संत महिला थीं, उनका नाम है:

- | | |
|-----------|------------|
| (A) मीरा | (B) गार्गी |
| (C) आंडाल | (D) राबिया |

66. भक्तकवि रसखान किसके प्रिय शिष्य थे:

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) बल्लभाचार्य | (B) विट्ठलनाथ |
| (C) महवाचार्य | (D) विष्णुस्वामी |

67. भक्ति आंदोलन की शुरूआत सर्वप्रथम कहाँ हुई:

- | | |
|----------------|-----------------|
| (A) उत्तर भारत | (B) महाराष्ट्र |
| (C) बंगाल | (D) दक्षिण भारत |

68. निम्नलिखित में से कौन संत कवि नहीं है:

- (A) नामदेव (B) जायसी
(C) दादू दयाल (D) कबीरदास

69. सूची-I से सूची-II को सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

सूची-I	सूची-II
(क) बीजक	(1) कुतुबन
(ख) मृगावती	(2) लालदास
(ग) भ्रमर गीत	(3) कबीर
(घ) अवध विलास	(4) सूरदास
(क) (ख) (ग) (घ)	
(A) (4) (1) (2) (3)	
(B) (2) (3) (1) (4)	
(C) (3) (1) (4) (2)	
(D) (3) (4) (1) (2)	

70. 'अष्ट छाप' के कवियों के संबंध में कौन-सा कथन सही नहीं है:

- (A) अष्ट छाप के कवियों ने राम भक्ति को प्रतिष्ठित किया
(B) अष्ट छाप के कवियों की संख्या आठ है
(C) अष्ट छाप के कवियों ने पुष्टिमार्गीय भक्ति का अनुसरण किया
(D) अष्ट छाप के कवियों में से चार वल्लभाचार्य और चार विठ्ठलनाथ के शिष्य थे

71. भारत में सूफियों का सर्वाधिक प्रसिद्ध संप्रदाय कौन-सा है:

- (A) सुहरवर्दी (B) कादरी
(C) नक्सबंदी (D) चिश्ती

72. विभिन्न स्रोतों से प्राप्त रीतिकाल की उपलब्ध सामग्री का वर्गीकरण कितने वर्गों में किया गया है:

- (A) मुक्तक काव्य (B) प्रबंध काव्य
(C) नाटक (D) उपर्युक्त तीनों

73. जिन कवियों ने लक्षण ग्रंथों की रचना नहीं की है, किंतु रीति परंपरा का अपने काव्य में अनुसरण अवश्य किया है; उन्हें कहा गया है:

- (A) रीतिमुक्त (B) रीतिसिद्ध
(C) रीतिबद्ध (D) प्रबंधकार

74. सूची-I में दिए गए कवियों को, सूची-II में दी गई उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

सूची-I

सूची-II

- | | |
|-------------|------------------------|
| (क) केशवदास | (1) छात्रसाल दशक |
| (ख) मतिराम | (2) वीरदेव सिंह चरित्र |
| (ग) भूषण | (3) भावविलास |
| (घ) देव | (4) ललितललाम |

- (क) (ख) (ग) (घ)
(A) (1) (3) (4) (2)
(B) (3) (1) (2) (4)
(C) (2) (4) (1) (3)
(D) (2) (1) (4) (3)

75. निम्नलिखित में से किस रीतिकालीन कवि की जन्म स्थली सागर (मध्य प्रदेश) है:

- (A) पद्माकर (B) मतिराम
(C) बिहारी (D) पजनेस

76. रचनाकार और रचना का कौन-सा युग्म असंगत है?

- (A) केशवदास — रामचंद्रिका
(B) मतिराम — रसराज
(C) घनानंद — सृजनाशतक
(D) बिहारी — शिवा बावनी

77. “अंतर हैं कि घौ अंत रहौ, दूग फारि फिरौ कि अभागिनी भीरौ”: यह काव्य पंक्ति किसके द्वारा रचित है:

- (A) आलम (B) घनानंद
(C) बोधा (D) ठाकुर

78. निम्नलिखित में से कौन-सा कथन कवि केशवदास के संबंध में असंगत है:

- (A) उन्हें ओर छा नरेश का राज्यश्रय प्राप्त था
(B) उन्होंने लक्षण ग्रंथ लिखे
(C) उन्होंने ‘गंगा लहरी’ ग्रंथ की रचना की है
(D) वे अलंकारवादी आचार्य हैं

79. आधुनिक काल के विभिन्न युगों का (आरंभ से क्रमशः बढ़ते हुए) सही काल-क्रम निर्धारित करें और सही उत्तर चुनें

- (A) भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, छायावाद, प्रगतिवाद
(B) द्विवेदी युग, भारतेंदु युग, प्रगतिवाद, छायावाद
(C) भारतेंदु युग, छायावाद, द्विवेदी युग, प्रगतिवाद
(D) द्विवेदी युग, प्रगतिवाद, भारतेंदु युग, छायावाद

80. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना खड़ी बोली था प्रथम महाकाव्य है:

- (A) रस कलश (B) प्रिय प्रवास
(C) साकेत (D) कृष्ण शतक

81. किसने द्विवेदी युग को ‘जागरण सुधार काल’ की संज्ञा दी है:

- (A) डॉ. श्याम सुंदर दास
(B) आचार्य नंद दुलारे वाजपेयी
(C) आचार्य महावीर प्रसाद द्विवेदी
(D) डॉ. नगेन्द्र

82. कवियों को उनकी काव्य-कृतियों के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|--------------------------|------------------|
| (क) भारतेन्दु हरिश्चंद्र | (1) हिमतरंगिनी |
| (ख) मैथिली शरण गुप्त | (2) भारत दुर्दशा |
| (ग) जयशंकर प्रसाद | (3) भारत भारती |
| (घ) माखनलाल चतुर्वेदी | (4) आँसू |

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (3) (1) (2) (4)

(B) (4) (2) (1) (3)

(C) (2) (3) (4) (1)

(D) (3) (2) (1) (4)

83. किस प्रगतिशील कवि की कविताओं में 'केन' नदी का अनेक जगह उल्लेख मिलता है:

- | | |
|----------------------|-----------------------|
| (A) केदारनाथ अग्रवाल | (B) त्रिलोचन |
| (C) नागार्जुन | (D) शमशेर बहादुर सिंह |

84. "हम नदी के द्वीप हैं, धारा नहीं हैं": यह काव्य पंक्ति किसकी है:

- | | |
|-----------------|------------|
| (A) मुक्तिबोध | (B) अज्ञेय |
| (C) रघुवीर सहाय | (D) शमशेर |

85. कवियों को उनकी रचनाओं के साथ सुमेलित करते हुए, उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|-----------------------|-------------------|
| (क) गिरजा कुमार माथुर | (1) भूलगलती |
| (ख) मुक्ति बोध | (2) आत्मजयी |
| (ग) कुंवर नारायण | (3) कल सुनना मुझे |
| (घ) धूमिल | (4) धूप के धान |

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (4) (3) (1) (2)

(B) (3) (4) (2) (1)

(C) (2) (1) (4) (3)

(D) (4) (1) (2) (3)

86. प्रेमचंद कृत उपन्यासों को उनके रचनाकाल (प्रकाशन वर्ष) के बढ़ते हुए क्रम में निर्धारित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:
- (A) सेवासदन, गबन, कर्मभूमि, गोदान, निर्मला
 (B) गबन, सेवासदन, कर्मभूमि, निर्मला, गोदान
 (C) सेवासदन, निर्मला, गबन, कर्मभूमि, गोदान
 (D) निर्मला, गबन, सेवासदन, कर्मभूमि, गोदान
87. हिंदी की आरंभिक कहानियों को उनके प्रकाशन वर्ष के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:
- (क) इंदुमती (1) 1902
 (ख) ग्यारह वर्ष का समय (2) 1900
 (ग) प्लेग की चुड़ैल (3) 1907
 (घ) दुलाई वाली (4) 1903
- (क) (ख) (ग) (घ)
 (A) (2) (1) (3) (4)
 (B) (2) (4) (1) (3)
 (C) (3) (2) (1) (4)
 (D) (4) (3) (2) (1)
88. 'हिरामन' और 'हीराबाई' किस कहानी के पात्र हैं:
- (A) तीसरी कसम (B) रस प्रिया
 (C) लाल पान की बेगम (D) ठेस
89. नाटक और नाटककारों के असंगत युग्म का चयन कीजिए:
- (A) स्कंदगुप्त – जयशंकर प्रसाद
 (B) लहरों के राजहंस – मोहन राकेश
 (C) जगदीश चंद्र माथुर – कोणार्क
 (D) सुरेन्द्र वर्मा – अंधायुग

90. विभिन्न रचनाओं को उनकी विद्याओं के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------------------|-------------|
| (क) गुनाहों का देवता | (1) कहानी |
| (ख) कोसी का घटवार | (2) जीवनी |
| (ग) कमल का सियाही | (3) नाटक |
| (घ) कबिरा खड़ा बाज़ार में | (4) उपन्यास |

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (3) (4) (1) (2)

(B) (4) (1) (2) (3)

(C) (4) (2) (3) (1)

(D) (2) (1) (4) (3)

91. 'कछुआ धर्म' निबंध के निबंधकार कौन हैं?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| (A) बालकृष्ण भट्ट | (B) अध्यापक पूर्ण सिंह |
| (C) चंद्रधर शर्मा 'गुलेरी' | (D) महावीर प्रसाद द्विवेदी |

92. निम्नलिखित में से कौन-सी रचना महादेवी वर्मा द्वारा रचित नहीं है:

- | | |
|---------------------|----------------------|
| (A) अतीत के चलचित्र | (B) स्मृति की रेखाएं |
| (C) पथ के साथी | (D) माटी की मूर्तें |

93. 'चीड़ों पर चाँदनी' किस विद्या की रचना है?

- | | |
|--------------------|---------------|
| (A) यात्रा-साहित्य | (B) संस्मरण |
| (C) आत्मकथा | (D) रेखाचित्र |

94. 'ऋण जल घन जल' किसका लिखा रिपोर्टाज है:

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (A) रांशेय राघव | (B) फनीश्वरनाथ रेणु |
| (C) धर्मवीर भारती | (D) श्रीकांत वर्मा |

95. निम्नलिखित गद्य रचनाओं को उनके लेखकों के साथ सुमेलित करते हुए, सही उत्तर का चयन कीजिए:

- | | |
|---------------------------|---------------------------|
| (क) आवारा मसीहा | (1) अमृतलाल नागर |
| (ख) टुकड़े-टुकड़े दास्तान | (2) ओम प्रकाश वाल्मीकि |
| (ग) पिंजरे में मैना | (3) विष्णु प्रभाकर |
| (घ) जूठन | (4) चंद्र किरण सौन रेक्सा |

(क) (ख) (ग) (घ)

(A) (3) (4) (2) (1)

(B) (4) (1) (2) (3)

(C) (2) (3) (1) (4)

(D) (3) (1) (4) (2)

96. संचारी भावों की संख्या कितनी मानी जाती है:

- | | |
|--------|--------|
| (A) 32 | (B) 35 |
| (C) 33 | (D) 34 |

97. “या अनुरागी चित्त की, गति समुझहि नहिं कोय। ज्यों-ज्यों बूढ़ै, स्याम रंग, त्यों-त्यों उज्ज्वल होय॥” इस दोहे में सा अलंकार है:

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) विरोधभास | (B) असंगत |
| (C) विभावना | (D) दृष्टांत |

98. किस छंद के प्रत्येक चरण में 28 मात्राएं होती हैं:

- | | |
|--------------|---------------|
| (A) गीतिका | (B) हरिगीतिका |
| (C) कुंडलिया | (D) सवैया |

99. किस आचार्य ने अपने काव्य हेतु संबंधी दृष्टिकोण में ‘प्रतिभा’ को अधिक महत्त्व दिया है:

- | | |
|-----------|------------|
| (A) वामन | (B) रूद्रह |
| (C) दण्डी | (D) भामह |

100. ‘वासना के दमन की स्वस्थ प्रवृत्ति’ को काव्य की प्रेरणा (प्रयोजन) किसने माना है:

- | | |
|------------|----------|
| (A) प्लेटो | (B) एडलर |
| (C) फ्रायड | (D) हीगल |

ROUGH WORK

4. Four alternative answers are mentioned for each questions as A, B, C & D in the Question Booklet. The candidate has to choose the most appropriate and correct answer and mark the same in the OMR Answer sheet as per the direction:

Example :

Q1 (A) ● (C) (D)

Q2 (A) (B) ● (D)

Q3 (A) ● (C) (D)

Illegible answers with cutting and over-writing will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the Answer-Sheet and leave blank 'Zero' mark will be given.
6. The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **Black or Blue Ball Point Pen** only Carefully as per directions. **Do not use lead pencil.**
7. The examinee will make sure that OMR Answer-Sheet is handed over to the invigilator before leaving the examination hall.
8. Rough work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of Question booklet.
9. Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-sheet.
10. To bring and use of log-book, calculator, cellular phone & electronic devices in examination hall is strictly prohibited.
11. In case of any discrepancy or difference in English and Hindi Version of Questions in Booklet, English Version shall be treated/taken as final.
12. The examinee may carry the Question Booklet after the completion of Examination.
13. University will not be responsible for incorrect entries in the OMR sheet by candidates.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं (A, B, C & D)। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही तथा सबसे उपयुक्त उत्तर छाँटना है। उत्तर को आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

Q1 (A) ● (C) (D)

Q2 (A) (B) ● (D)

Q3 (A) ● (C) (D)

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी आन्सर-शीट में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और आन्सर-शीट को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।
6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR आन्सर-शीट पर केवल **काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन** से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**
7. परीक्षा की समाप्ति पर परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी को OMR आन्सर-शीट निरीक्षक के पास अनिवार्यतः जमा करनी होगी।
8. परीक्षार्थी को रफ कार्य, प्रश्न पुस्तिका के अन्त में, रफ कार्य के लिए दिये खाली पेज पर ही करना चाहिए।
9. प्रश्न-पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर तथा OMR आन्सर-शीट पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण भरें।
10. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, सैल्युलर फोन तथा इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
11. प्रश्न-पुस्तिका में प्रश्नों के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में यदि कोई भिन्नता पाई जाती है तो ऐसी स्थिति में अंग्रेजी को ही सही/अन्तिम माना जाएगा।
12. परीक्षार्थी परीक्षा समाप्ति के पश्चात् प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
13. विश्वविद्यालय OMR शीट पर आवेदकों द्वारा गलत जानकारी भरने पर जिम्मेदार नहीं होगा।