

TEST CODE PHET-424
ENTRANCE TEST-2021
MUSIC

(To be filled by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Name of Candidate

परीक्षार्थी का नाम

Roll No. (in figures)

अनुक्रमांक (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--

Exam. Centre

परीक्षा केन्द्र

Maximum Marks : 70

अधिकतम अंक : 70

Time : 2 Hour

समय : 2 घण्टे

No. of Pages in Question Booklet : 28 (including Cover Pages) No. of Questions in Booklet : 100

SEAL

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the Question Booklet unless you are asked to do so.
2. The Question Booklet contains 100 questions. Each questions carry 0.70 marks. Examinee is required to answer all 100 questions in the OMR Answer-Sheet and not in the Question Booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Question Booklet and OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate paper/question or having any other discrepancy should be immediately replaced.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 0.70 अंक का है। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई OMR उत्तर-पत्रक (शीट) पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक (शीट) को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

ROUGH WORK

1. Research is

- (A) Purposeful, systematic activity
- (B) Conducted for purely academic purposes.
- (C) Conducted to answer question about practical issues.
- (D) A random, unplanned process of discovery

अनुसंधान है?

- (A) एक उद्देश्यपूर्ण व्यवस्थित गतिविधि
- (B) विशुद्ध रूप शैक्षिक से उद्देश्य के लिए आयोजित
- (C) व्यावहारिक मुद्दों के बारे में सवालों के जवाब देने के लिए आयोजित किया गया।
- (D) खोज की एक यादृच्छिक अनियोजित प्रक्रिया

2. The research is always

- (A) Verifying the old knowledge
- (B) Exploring new knowledge
- (C) Filling the gaps between the knowledge
- (D) All of the above

अनुसंधान हमेशा क्या होता है?

- (A) पुराने ज्ञान का सत्यापन
- (B) नए ज्ञान की खोज
- (C) ज्ञान के बीच अंतराल को भरना
- (D) ऊपर के सभी

3. A theory is defined as

- (A) Set of systematically related statements.
- (B) Law like generalization
- (C) Both (A) And (B)
- (D) None of the above

एक सिद्धांत को परिभाषित किया गया है:

- (A) व्यवस्थित रूप से संबंधित कथनों का सेट
- (B) कानून की तरह का सामान्यीकरण
- (C) दोनों (A) और (B)
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

4. Which of the following term explain the idea that knowledge comes from experience?

- (A) Rationalism (B) Logic
(C) Empiricism (D) Deduction

निम्नलिखित में से कौन सा शब्द इस विचार की व्याख्या करता है कि ज्ञान अनुभव से आता है?

- (A) तर्कवाद (B) तर्क
(C) अनुभववाद (D) कटौती

5. One of the following is not a quality of a researcher?

- (A) Unison with that of which he is in search (B) He must be of alert mind
(C) Keenness in enquiry (D) His assertion to outstrip the evidence

निम्नलिखित में से कौन सी विशेषता एक शोधकर्ता में नहीं होना चाहिए?

- (A) जिसे वह खोज रहा है उसके साथ सामंजस्य (B) उसे सतर्क बुद्धि का होना चाहिए।
(C) पूछताछ में उत्सुक (D) साक्ष्य से आगे का अनुमान

6. Metaphysics' means

- (A) A branch of physics (B) Exploring the nature of ultimate reality.
(C) Physics of metals (D) Physics of weather

तत्त्वमीमांसा का अर्थ है

- (A) भौतिकी की एक शाखा (B) परम वास्तविकता की प्रकृति की खोज
(C) धातुओं की भौतिकी (D) मौसम की भौतिक

7. Which of the following periodical is specifically meant for publishing research work?

- (A) Magazine (B) Monographs
(C) Journals (D) Books

निम्नलिखित में से कौन-सी पत्रिका विशेष रूप से शोध कार्य को प्रकाशित करने के लिए होती है?

- (A) पत्रिका (B) मोनाग्राफ
(C) जर्नल्स (D) किताबें

8. Which of the following options are the main tasks of research in modern society?

- (A) To keep pace with the advancement in the knowledge
(B) To discover new things
(C) To write a critique on earlier writings
(D) To systematically examine and critically analyze the investigations / sources with objectivity.

निम्नलिखित में से कौन से विकल्प आधुनिक समाज में अनुसंधान के मुख्य कार्य हैं?

- (A) ज्ञान की उन्नति के साथ तालमेल रखने के लिए
- (B) नई चीजों की खोज करने के लिए
- (C) पहले के लेखन पर एक समालोचना लिखने के लिए
- (D) निष्पक्षता के साथ जांच/स्रोतों की व्यवस्थित रूप से जांच और आलोचनात्मक विश्लेषण करना।

9. The quality of research is judged by the

- (A) Relevance of research
- (B) Methodology adopted in conducting the research
- (C) Depth of research
- (D) Experience of research

अनुसंधान की गुणवत्ता का आकलन किसके द्वारा किया जाता है?

- (A) अनुसंधान की प्रासंगिकता
- (B) अनुसंधान के संचालन में अपनाई गई कार्यप्रणाली
- (C) अनुसंधान की गहराई
- (D) शोधकर्ता का अनुभव

10. The quality of a research study is mainly evaluated on the basis of

- (A) The place of publication
- (B) The manner in which the recommendations are implemented
- (C) The rigour with which it was conducted
- (D) None of the above

शोध अध्ययन की गुणवत्ता का मूल्यांकन मुख्यतः किसके आधार पर किया जाता है?

- (A) प्रकाशन की जगह
- (B) जिस तरह से सिफारिश लागू किया जाता है
- (C) जिस कठोरता के साथ इसे आयोजित किया गया था
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

11. Which statement is NOT correct?

- (A) A researcher is expected to be a well-read person.
- (B) One research gives birth to another research.
- (C) All researchers contribute to exiting knowledge
- (D) A good researcher is a nice person

कौन सा कथन सही नहीं है?

- (A) एक शोधकर्ता से एक पढ़ा-लिखा व्यक्ति होने की उम्मीद की जाती है।
- (B) एक शोध दूसरे शोध को जन्म देता है।
- (C) सभी शोधकर्ता मौजूदा ज्ञान में योगदान करते हैं।
- (D) एक अच्छा शोधकर्ता एक अच्छा इंसान है।

12. Research can be conducted by a person who?

- (A) Has studied research methodology
- (B) Holds a postgraduate degree
- (C) Possesses thinking and reasoning ability
- (D) Is a hard worker

अनुसंधान कौन व्यक्ति कर सकता है?

- (A) शोध पद्धति का अध्ययन किया है
- (B) एक स्नातकोत्तर डिग्री रखता है
- (C) सोचने और तर्क की क्षमता रखता है
- (D) एक महनती व्यक्ति है

13. The result of building up information from pieces of information is known as

- (A) An analysis
- (B) A synthesis
- (C) A Synopsis
- (D) None of the above

सूचना के टुकड़ों से सूचना के निर्माण के परिणाम को जाना जाता है?

- (A) एक विश्लेषण
- (B) एक संश्लेषण
- (C) एक सारांश
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

14. The research that applies the laws at the time of field study to draw more and more clear ideas about the problem is

- (A) Applied research
- (B) Action research
- (C) Experimental research
- (D) none of the above

क्षेत्र अध्ययन के समय समस्या के बारे में विचार अधिक से अधिक स्पष्ट करने के लिए कानूनों को लागू करने वाला अनुसंधान क्या है?

- (A) एप्लाइड रिसर्च
- (B) एक्शन रिसर्च
- (C) प्रायोगिक अनुसंधान
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

15. In the method of naturalistic observation, there will be

- (A) Haphazard behaviour as it naturally occurs.
- (B) Setting up of controlled experiments by which they uncover causal elements in behavior
- (C) Set out to actively observe subjects in their natural environments.
- (D) Interview subjects at different stages of life

प्रकृतिवादी अवलोकन की विधि में होगा

- (A) बेतरतीब व्यवहार जैसे स्वाभाविक रूप से होता है।
- (B) नियंत्रित प्रयोगों की स्थापना जिसके द्वारा वे व्यवहार में तत्वों को उजागर करते हैं
- (C) सक्रिय रूप से विषयों को उनके प्राकृतिक वातावरण निरीक्षण करने के लिए सेट करें।
- (D) जीवन के विभिन्न चरणों में साक्षात्कार के विषय।

16. Which of the following is a form of explanatory research in which the researcher develops a theoretical model and empirically tests the model to determine how well the model fits the data?

- (A) Casual Modeling (B) Predictive research
(C) Descriptive research (D) Exploratory research

निम्नलिखित में से कौन सा व्याख्यात्मक शोध का एक रूप है जिसमें शोधकर्ता एक सैद्धांतिक मॉडल विकसित करता है और मॉडल का परीक्षण करता है ताकि यह निर्धारित किया जा सके कि मॉडल डेटा को कितनी अच्छी तरह फिट करता है?

- (A) कारण मॉडलिंग (B) प्रागोक्ति अनुसंधान
(C) वर्णनात्मक अनुसंधान (D) खोजपूर्ण अनुसंधान

17. One of the aims of scientific method in research is to

- (A) Improve data interpretation (B) Eliminate spurious relations
(C) Confirm triangulation (D) Introduce new variables

अनुसंधान में वैज्ञानिक पद्धति का एक उद्देश्य है

- (A) डेटा व्याख्या में सुधार (B) नकली संबंधों को खत्म करना
(C) त्र्यांगुलेशन की पुष्टि करें (D) नए चर पेश करें

18. The term 'phenomenology' is associated with the process of

- (A) Qualitative research (B) Analysis of variance
(C) Correlational study (D) Probability sampling

शब्द घटना विज्ञान किस प्रक्रिया के साथ जुड़ा हुआ है

- (A) गुणात्मक अनुसंधान (B) विचरण का विश्लेषण
(C) सहसंबंधी अध्ययन (D) संभाव्यता नमूनाकरण

19. Which research approach is the most appropriate to establish a relationship that is causal in nature?

- (A) Causal-comparative (B) Experimental
(C) Correlational (D) Descriptive

प्रकृति में कारणात्मक संबंध स्थापित करने के लिए कौन सा शोध दृष्टिकोण सबसे उपयुक्त है?

- (A) कारण-तुलनात्मक (B) प्रायोगिक
(C) सहसंबंधी (D) वर्णनात्मक

20. The important pre-requisites of a research in sciences, social sciences, and humanities are

- (A) Laboratory skills, reurds supervisor, and topic
- (B) Supervisor, topic, critical analysis and patience.
- (C) Archives, supervisor, topic, and flexibility in thinking
- (D) Topic, supervisor, good temperament, and preconceived notions

विज्ञान, सामाजिक विज्ञान और मानविकी में शोध के लिए महत्वपूर्ण पूर्वापेक्षाएँ हैं?

- (A) प्रयोगशाला कौशल, रिकॉर्ड, पर्यवेक्षक, और विषय
- (B) पर्यवेक्षक, विषय, महत्वपूर्ण विश्लेषण, और धैर्य
- (C) अभिलेखागार, पर्यवेक्षक, विषय, और सोच में लचीलापन
- (D) विषय, पर्यवेक्षक, अच्छा स्वभाव, और पूर्वकल्पित विचार

21. Which of the following is most appropriate to impart training for SPSS, a software package used for statistical analysis?

- (A) Seminar
- (B) Conference
- (C) Workshop
- (D) Paper

सांख्यिकीय विश्लेषण के लिए उपयोग किए जाने वाले सॉफ्टवेयर पैकेज SPSS के लिए प्रशिक्षण प्रदान करने के लिए निम्नलिखित में से कौन सा सबसे उपयुक्त है?

- (A) संगोष्ठी
- (B) सम्मेलन
- (C) कार्यशाला
- (D) पेपर

22. Which of the following is essentially an academic meeting?

- (A) Colloquium
- (B) Conference
- (C) Symposium
- (D) None of the above

निम्नलिखित में से कौन अनिवार्य रूप से एक अकादमिक बैठक है?

- (A) कथोपकथन
- (B) सम्मेलन
- (C) संगोष्ठी
- (D) इनमें से कोई नहीं

23. In which of the following, it is required to cite sources in a bibliography at the end?

- (A) Conference (B) Colloquium
(C) Seminar (D) Paper

निम्नलिखित में से किसमें यह आवश्यक है अंत में ग्रंथ सूची में स्रोतों का हवाला दें?

- (A) सम्मेलन (B) कथोपकथन
(C) संगोष्ठी (D) पेपर

24. Which of the following is most likely to make use of the internet?

- (A) Webinar (B) Seminar
(C) Symposium (D) None of the above

निम्नलिखित में से किसके लिए इंटरनेट के उपयोग की सबसे अधिक संभावना है ?

- (A) वेबीनार (B) सम्मेलन
(C) संगोष्ठी (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

25. Which of the following is published in a journal?

- (A) Article (B) Paper
(C) Both (A) and (B) (D) None of the above

निम्नलिखित में से कौन एक शोध पत्रिका में प्रकाशित होता है?

- (A) आलेख (B) शोध पत्र
(C) दोनों (A) और (B) (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

26. A researcher conducted three experiments with 100 subjects each following uniform design instead of one experiment with 300 subjects. This is known as

- (A) Replication (B) Manipulation
(C) Observation (D) Validation

एक शोधकर्ता ने 300 व्यक्तियों के साथ एक प्रयोग के बजाय 100 व्यक्तियों के साथ निश्चित डिजाइन से तीन प्रयोग किए। इसे किस रूप में जाना जाता है?

- (A) प्रतिकृति (B) हेरफेर
(C) अवलोकन (D) सत्यापन

27. Recognizing our own values in pursuit of research is essential because

- (A) It allows us to eliminate them.
- (B) It allows us to be honest with ourselves about what may influence our research.
- (C) At least we know what we can ignore
- (D) It enables us to persuade others of our values.

अनुसंधान के प्रयास में अपने स्वयं के मूल्यों को पहचानना आवश्यक है क्योंकि

- (A) यह हमें उन्हें खत्म करने की अनुमति देता है।
- (B) यह हमें खुद के साथ ईमानदार होने की अनुमति देता है जोकि हमारे शोध को प्रभावित कर सकता है।
- (C) कम से कम हम जानते हैं कि हम क्या अनदेखा कर सकते हैं
- (D) यह हमें अपने मूल्यों के बारे में दूसरों को मनाने में सक्षम बनाता है।

28. As the value of one variable is increasing, the value of second variable is also increasing, then the correlation coefficient will be

- (A) Positive
- (B) Negative
- (C) Zero
- (D) None of the above

जैसे-जैसे एक चर का मान बढ़ रहा है, दूसरे चर का मान भी बढ़ रहा है, तो सहसंबंध गुणांक होगा

- (A) सकारात्मक
- (B) नकारात्मक
- (C) शून्य
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

29. It is important that academics produce research that can be widely used and valued by academiccommunity around the world. This is termed as

- (A) Research impact
- (B) Citation impact
- (C) Ethics impact
- (D) none of the above

“यह महत्वपूर्ण है कि शिक्षाविद् ऐसे अनुसंधान का निर्माण करें जिसका दुनिया भर के अकादमिक समुदाय द्वारा बहुउपयोगी और मूल्यवान हो” इसे क्या कहा जाता है?

- (A) अनुसंधान प्रभाव
- (B) उद्धरण प्रभाव
- (C) नैतिकता प्रभाव
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

30. The problem of researcher seeing only what they expect to see is called
 (A) Researcher bias (B) Experimenter effect
 (C) Leniency effect (D) Halo effect
- शोधकर्ता द्वारा केवल वही देखना जो वे देखने की अपेक्षा करते हैं, यह समस्या क्या कहलाती है?
 (A) शोधकर्ता पूर्वाग्रह (B) प्रयोगकर्ता प्रभाव
 (C) उदारता प्रभाव (D) हेलो प्रभाव
31. In the context of survey research, the following steps are taken in a certain order
 (I) Sampling (II) Inference
 (III) Data analysis (IV) Data collection
 (A) (II), (III), (I), (IV) (B) (I), (IV), (III), (I)
 (C) (III), (II), (IV), (I) (D) (IV), (I), (II), (III)
- सर्वेक्षण अनुसंधान के संदर्भ में एक निश्चित क्रम में निम्नलिखित कदम उठाए जाते हैं:
 (I) नमूनाकरण (II) अनुमान
 (III) डेटा विश्लेषण (IV) डेटा संग्रह
 (A) (II), (III), (I), (IV) (B) (I), (IV), (III), (I)
 (C) (III), (II), (IV), (I) (D) (IV), (I), (II), (III)
32. A research problem is feasible only when
 (A) It has utility and relevance (B) It is researchable.
 (C) It is new and adds knowledge (D) All of the above
- एक शोध समस्या तभी संगत है जब
 (A) इसकी उपयोगिता और प्रासंगिकता है। (B) यह शोध योग्य है।
 (C) यह नया है और ज्ञान जोड़ता है। (D) उपरोक्त सभी
33. The first step of research is
 (A) Selecting a problem (B) Searching a problem
 (C) Finding problem. (D) Identifying a problem
- अनुसंधान का पहला चरण है
 (A) एक समस्या का चयन (B) एक समस्या की खोज
 (C) एक समस्या ढूँढना (D) एक समस्या की पहचान

34. Which of the following statements is true?

- (A) In research, objectives can be worded in question form
- (B) In research, objectives can be worded in statement form
- (C) Objectives are to be stated in Chapter I of the thesis
- (D) All of the above

निम्नलिखित में से कौन से कथन सत्य हैं?

- (A) अनुसंधान में, उद्देश्यों को प्रश्न के रूप में शब्दबद्ध किया जा सकता है।
- (B) अनुसंधान में, उद्देश्यों को कथनों के रूप में लिखा जा सकता है
- (C) थीसिस के अध्याय एक में उद्देश्यों को बताया जाना है।
- (D) उपरोक्त सभी

35. A good hypothesis should be

- (A) Precise, specific, and consistent with most known facts
- (B) Formulated in such a way that it can be tested by the data
- (C) of limited scope and should not have global significance
- (D) All of the above

एक अच्छी परिकल्पना क्या होनी चाहिए?

- (A) सबसे ज्ञात तथ्यों के साथ सटीक, विशिष्ट और संगत
- (B) इस तरह से तैयार किया गया है कि इसे डेटा द्वारा परीक्षण किया जा सकता है
- (C) सीमित दायरे का और वैश्विक महत्व नहीं होना चाहिए
- (D) उपरोक्त सभी

36. Hypothesis cannot be stated in

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| (A) Null and question form terms | (B) Declarative terms |
| (C) General terms | (D) None of the above |

परिकल्पना में नहीं कहा जा सकता है

- | | |
|----------------------------------|-----------------------------|
| (A) शून्य और प्रश्न प्रपत्र शब्द | (B) घोषणात्मक शर्तें |
| (C) सामान्य शर्तें | (D) उपरोक्त में से कोई नहीं |

37. Which of the following statements is correct?

- (A) Objectives of research are stated in first chapter of the thesis
- (B) Researcher must possess analytical ability.
- (C) Variability is the source of problem.
- (D) All of the above

निम्नलिखित कथनों में से कौन सही है?

- (A) शोध के उद्देश्य थीसिस के पहले अध्याय में बताए जाते हैं।
- (B) शोधकर्ता के पास विश्लेषणात्मक क्षमता होनी चाहिए।
- (C) परिवर्तनशीलता समस्या का स्रोत है
- (D) उपरोक्त सभी

38. The accuracy of the research depends upon the

- (A) Unbiased attitude of researchers
- (B) The sample size
- (C) The research method adopted
- (D) All of the above

शोध की सटीकता निर्भर करती है -

- (A) शोधकर्ताओं के निष्पक्ष रवैये पर
- (B) नमूना आकार
- (C) अपनाई गई शोध पद्धति
- (D) उपरोक्त सभी

39. Who is regarded as the father of scientific social Surveys?

- (A) Best
- (B) Booth
- (C) Darwin
- (D) None of the above.

वैज्ञानिक सामाजिक सर्वेक्षण का जनक किसे माना जाता है?

- (A) बेस्ट
- (B) बूथ
- (C) डार्विन
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

40. A research plan

- (A) Should be detailed
- (B) Should be given to other for review and comments
- (C) Sets out the rationale for a research study
- (D) All of the above

एक शोध योजना

- (A) विस्तृत होना चाहिए
- (B) समीक्षा और टिप्पणियों के लिए दूसरों को दिया जाना चाहिए।
- (C) शोध अध्ययन के लिए तर्क निर्धारित करता है
- (D) उपरोक्त सभी

41. Sources of researchable problems can include

- (A) Researchers' own experiences as educators:
- (B) Practical issues that require solutions
- (C) Theory and past research
- (D) All of the above

शोध योग्य समस्याओं के स्रोतों में शामिल हो सकते हैं

- (A) शिक्षकों के रूप में शोधकर्ताओं के अपने अनुभव
- (B) व्यावहारिक मुद्दे जिनके समाधान की आवश्यकता है
- (C) सिद्धांत और पिछले शोध .
- (D) उपरोक्त सभी

42. Which of the following is not the requirement of hypothesis?

- (A) Be based on facts
- (B) Be conceivable
- (C) Contradict the knowledge of nature
- (D) Allow consequences to be deduced from it

निम्नलिखित में से कौन एक परिकल्पना की आवश्यकता नहीं है?

- (A) तथ्यों पर आधारित रहें
- (B) बोधगम्य हो
- (C) प्रकृति के ज्ञान का विरोध करें
- (D) इससे परिणाम निकालने की अनुमति दें

43. The introduction section of the research plan

- (A) Gives an overview of prior relevant studies
- (B) Contains a statement of the purpose the study
- (C) Concludes with a statement of research, questions
- (D) All of the above

अनुसंधान योजना का परिचय खंड देता है -

- (A) पूर्व प्रासंगिक अध्ययनों का अवलोकन
- (B) अध्ययन के उद्देश्य का कथन
- (C) शोध प्रश्नों के एक कथन के साथ समाप्त होता है
- (D) उपरोक्त सभी

44. A satisfactory statistical quantitative method should not possess one of the following qualities:

- (A) Appropriateness
- (B) Measurability
- (C) Comparability
- (D) Flexibility

एक संतोषजनक सांख्यिकीय मात्रात्मक पद्धति में निम्नलिखित गुणों में से एक नहीं होना चाहिए:

- (A) उपयुक्तता
- (B) मापनीयता
- (C) तुलनात्मकता
- (D) लचीलापन

45. The process not needed in experimental research is

- | | |
|-----------------|----------------------------------|
| (A) Observation | (B) Manipulation and replication |
| (C) Controlling | (D) Reference collection |

प्रायोगिक अनुसंधान में जिस प्रक्रिया की आवश्यकता नहीं होती है वह है -

- | | |
|--------------|-------------------------|
| (A) अवलोकन | (B) हेरफेर और प्रतिकृति |
| (C) नियंत्रण | (D) संदर्भ संग्रह |

46. Which one of the following is a data collection method?

- | | |
|-------------------|--------------------------|
| (A) The interview | (B) Positivism |
| (C) Controlling | (D) Reference collection |

निम्नलिखित में से कौन-सी एक डेटा संग्रह विधि है?

- | | |
|-----------------|------------------|
| (A) साक्षात्कार | (B) सकारात्मकवाद |
| (C) केस स्टडी | (D) राय |

47. Which of the following statement is correct?

- (A) Objective should be pin-pointed
- (B) Objectivess can be written in statement or question forms
- (C) Another word for problem is variable
- (D) All of the above

निम्नलिखित में से कौन सा कथन सही है?

- (A) उद्देश्यों को पिन-पॉइंट किया जाना चाहिए
- (B) उद्देश्यों को कथन या प्रश्न रूपों में लिखा जा सकता है
- (C) समस्या के लिए एक और शब्द “परिवर्तनीय” है
- (D) उपरोक्त सभी

48. The objective of a research can be written

- (A) Only in question form
- (B) Only in statement form
- (C) Both question and statement forms
- (D) In hypothetical form

एक शोध का उद्देश्य लिखा जा सकता है

- (A) केवल प्रश्न रूप में
- (B) केवल कथन के रूप में
- (C) प्रश्न और कथन दोनों रूप
- (D) काल्पनिक रूप में

49. The process not needed in experimental researches is

- (A) Observation
- (B) Manipulation
- (C) Controlling
- (D) Content analysis

प्रायोगिक अनुसंधानों में जिस प्रक्रिया की आवश्यकता नहीं होती है वह है

- (A) अवलोकन
- (B) हेरफेर
- (C) नियंत्रण
- (D) सामग्री विश्लेषण

50. In which of the following techniques of data collection, several participants, including facilitator, emphasize on questioning on a specific and defined topic, and interaction within the group and the joint construction of meaning?

- (A) Case study
- (B) Focus group
- (C) Ethnography
- (D) None of the above

डेटा संग्रह की निम्नलिखित में से किस तकनीक में फ़ैसिलिटेटर सहित कई प्रतिभागी, एक विशिष्ट और परिभाषित विषय पर सवाल करने और समूह के भीतर बातचीत और अर्थ के संयुक्त निर्माण पर जोर देते हैं?

- (A) एक मामले का अध्ययन
- (B) फोकस समूह
- (C) नृवंशविज्ञान
- (D) उपरोक्त में से कोई नहीं

51. What was the pen name of Wajid Ali Shah?

- (A) Akhtar Priya
- (B) shokh rang
- (C) Naad Priya
- (D) Asad Priya

वाजिद अली शाह का उपनाम क्या था?

- (A) अख्तर प्रिया (B) शोखरंग
(C) नाद प्रिया (D) असद प्रिया

52. By what name did Fakirullah do the Persian translation of Mankotuhi?

- (A) Raga Darpan (B) Sangeet Manjari
(C) Raga Kalpadrum (D) Sangeet Sudha

फकीरउल्ला ने मानकौतुहल का फारसी अनुवाद किस नाम से किया ?

- (A) राग दर्पण (B) संगीत मंजरी
(C) राग कल्पद्रुम (D) संगीत सुधा

53. Which instrument is not mentioned in Vayu Purana?

- (A) Swarmandal (B) Panav
(C) Venu (D) Dundubhi

वायु पुराण में किस वाद्य का वर्णन नहीं है?

- (A) स्वरमण्डल (B) पणव
(C) वेणु (D) दुंदुभि

54. Which of the following types of ragas are described in the Skandha Purana?

- (A) Mel Raga Bhed (B) stree purush Bhed
(C) Gram Raga Bhed (D) Ragang Bheda

स्कन्ध पुराण में रागों के किस भेद का वर्णन किया गया है ?

- (A) मेल राग भेद (B) स्त्री पुरुष भेद
(C) ग्राम राग भेद (D) रागांग भेद

55. Which music masters are mentioned in the Linga Purana?

- (A) Bharat (B) Tumbru
(C) ha ha hoo hoo (D) Kinnar.

लिंग पुराण में किन संगीत आचार्यों का उल्लेख है ?

- (A) भरत (B) तुंबरू
(C) हा हा हू हू (D) किन्नर

56. How many families of ragas are mentioned in the Brihadartha Purana?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 06 | (B) 05 |
| (C) 10 | (D) 03 |

वृद्धरथपुराण में रागों के कितने परिवारों का उल्लेख है ?

- | | |
|--------|--------|
| (A) 06 | (B) 05 |
| (C) 10 | (D) 03 |

57. During the reign of which emperor did the Garvadance emerge?

- | | |
|------------|-------------|
| (A) Ashoka | (B) Kanishk |
| (C) Shunga | (D) Akbar |

गरवा नृत्य का उदय किस सम्राट के काल में हुआ?

- | | |
|----------|------------|
| (A) अशोक | (B) कनिष्क |
| (C) शुंग | (D) अकबर |

58. Who composed the epic "Buddhacharitram"?

- | | |
|----------------|-------------|
| (A) Ashwaghosh | (B) Saamag |
| (C) Bhaas | (D) Shankuk |

“बुद्धचरित्रम्” नामक महाकाव्य की रचना किसने की?

- | | |
|-------------|-----------|
| (A) अश्वघोश | (B) सामग |
| (C) भास | (D) शंकुक |

59. Kalidas, Bhas and Bharavi are the great poets of which emperor's era?

- | | |
|-------------------------------|------------------|
| (A) Chandragupta Vikramaditya | (B) Shung |
| (C) Ashoka | (D) Samudragupta |

कालीदास, भास एवं भारवी किस सम्राट के युग के महाकवि हैं?

- | | |
|------------------------------|-----------------|
| (A) चन्द्रगुप्त विक्रमादित्य | (B) शुंग |
| (C) अशोक | (D) समुद्रगुप्त |

60. The first mention of the word Veena is found in

- | | |
|-----------------|---------------|
| (A) Rigveda | (B) Samaveda |
| (C) Atharvaveda | (D) Yajurveda |

वीणा शब्द का सबसे पहले उल्लेख प्राप्त होता है

- | | |
|--------------|--------------|
| (A) ऋग्वेद | (B) सामवेद |
| (C) अथर्ववेद | (D) यजुर्वेद |

61. What class of instrument is Adamber?

- | | |
|----------|------------|
| (A) Tat | (B) Avadh |
| (C) Ghan | (D) Sushir |

आडम्बर किस श्रेणी का वाद्य है

- | | |
|--------|-----------|
| (A) तत | (B) अवनध |
| (C) घन | (D) सुषिर |

62. Who was called "Yama" in Vedic period ?

- | | |
|---------------|----------------------|
| (A) Gaan | (B) Swar |
| (C) Gandharva | (D) Both (A) and (B) |

वैदिक काल में "यम" कहलाता था?

- | | |
|-------------|----------------------|
| (A) गान | (B) स्वर |
| (C) गांधर्व | (D) (A) और (B) दोनों |

63. Apart from Sama, this type of Loukik Sangeet was also prevalent.

- | | |
|-------------------------|------------------|
| (A) Gatha, Nararasansii | (B) Vijaya gatha |
| (C) Hori | (D) Diwari gaan |

साम के अतिरिक्त लौकिक संगीत के यह प्रकार भी प्रचलित थे।

- | | |
|--------------------|----------------|
| (A) गाथा, नारासंसी | (B) विजय गाथा |
| (C) होरी | (D) दीवारी गान |

64. What are the mentions found in HarivanshPurana?

- (A) Mention of various instruments and dance rituals
- (B) Seven notes, Gram-Raaga, three Sthaan, mention of Moorchna
- (C) Mention of the then dancers
- (D) All of the above

हरिवंश पुराण में क्या क्या उल्लेख मिलते हैं ?

- (A) विभिन्न वाद्यों और नृत्य संबंधी रीतियों का उल्लेख
- (B) सप्त स्वर, ग्राम-राग, तीन स्थान, मूच्छना का उल्लेख
- (C) तत्कालीन नर्तकियों का उल्लेख
- (D) उपरोक्त सभी

65. "Nahan Vasami Vaikunthe Yogita Hridaye n Cha" is mentioned in which Purana?

- (A) Vayu Purana
- (B) Markandeya Purana
- (C) Padma Purana
- (D) Bhagavata Purana

“नाहं वसामि वैकुण्ठे योगिता हृदयेन च” किस पुराण में वर्णित है?

- (A) वायु पुराण
- (B) मार्कण्डेय पुराण
- (C) पद्मपुराण
- (D) भागवत पुराण

66. According to the Puranas, who is the originator of the original Sama Shakhas ?

- (A) Veda Vyasa
- (B) Gemini
- (C) Sukma
- (D) Suyantu

पुराणों के अनुसार मूल साम शाखाओं के प्रवर्तक मुनि कौन हैं ?

- (A) वेदव्यास
- (B) जैमिनी
- (C) सुकम
- (D) सुयन्तु

67. How many types of music have been mentioned by Acharya Sharangdev?

- (A) One
- (B) two
- (C) Three
- (D) Four

आचार्य शारंगदेव ने संगीत के कितने प्रकार कहे हैं?

- (A) एक
- (B) दो
- (C) तीन
- (D) चार

68. Who first used the words 'Marg' and 'Deshi'?
- (A) Acharya Bharat (B) Acharya Nandikeshwar
(C) Mahamuni Matang (D) Acharya Sharangdev
- मार्ग एवं देशी शब्द का प्रयोग सर्वप्रथम किसने किया?
- (A) आचार्य भरत (B) आचार्य नंदिकेश्वर
(C) महामुनि मतंग (D) आचार्य शारंगदेव
69. To whom did Arjuna teach dance and singing?
- (A) To Satyabharma (B) To Uttara
(C) To Sumitra (D) To Bhimsen
- अर्जुन ने नृत्य एवं गायन की शिक्षा किसे प्रदान की थी?
- (A) सत्यभामा को (B) उत्तरा को
(C) सुमित्रा को (D) भीमसेन को
70. What was the Swar at which the caste singin gended?
- (A) Upnyaas (B) nyaas
(C) Both (D) None of these
- जिस स्वर पर जाति गायन समाप्त होता था, वह क्या कहलाता था?
- (A) अपन्यास (B) न्यास
(C) दोनों (D) इनमें से कोई नहीं
71. What is that music called which is according to the custom of the country/state?
- (A) Marga Music (B) Country Music
(C) Western Music (D) Iranian Music
- जो संगीत देश- प्रदेश की रीति के अनुसार होता है वह संगीत क्या कहलाता है?
- (A) मार्ग संगीत (B) देशी संगीत
(C) पाश्चात्य संगीत (D) ईरानी संगीत
72. Which period is called the Golden Age of Indian Music?
- (A) Medieval period (B) Vedic period
(C) Gupta period (D) Modern Period
- किस काल को भारतीय संगीत के इतिहास का स्वर्ण युग कहा जाता है-
- (A) मध्यकाल (B) वैदिक काल
(C) गुप्तकाल (D) आधुनिक काल
73. Who among the following became the greatest poet of the Mughal emperor?
- (A) Bahadur Shah Zafar II (B) Humayun
(C) Babar (D) Shah Jahan
- निम्नलिखित में से कौन मुगल बादशाह उच्च कोटी के शायर हुए ?
- (A) बहादुर शाह जफर द्वितीय (B) हुमायु
(C) बाबर (D) शाहजहां

74. How many grams has Bharata considered?
 (A) Three (B) two
 (C) Four (D) None of these
 भरत ने कितने ग्राम माने हैं?
 (A) तीन (B) दो
 (C) चार (D) इनमे से कोई नहीं
75. The ragas of Sarang Ang are sung maximum at this time.
 (A) Morning (B) Afternoon.
 (C) Evening (D) At the time of sandhi prakash
 सारंग अंग के राग अधिकतम इस समय गाये बजाये जाते हैं.
 (A) सुबह (B) दोपहर
 (C) शाम (D) संधि प्रकाश के समय
76. If the vaadi swara of a raga is in Uttarang, then where will the samvaadi note be?
 (A) In Purvanga (B) In Uttarang
 (C) Anywhere (D) None of the above
 यदि किसी राग का वादी स्वर उत्तरांग में है तो संवादी स्वर कहाँ होगा?
 (A) पूर्वांग में (B) उत्तरांग में
 (C) कहीं भी (D) उपरोक्त में कोई नहीं
77. For which swar is the "Ardhwa darshak swar" called?
 (A) Shadaj (B) Gandhar
 (C) Medium (D) pancham
 किस स्वर के लिए अर्द्धदर्शक स्वर कहते हैं?
 (A) षडज (B) गंधार
 (C) मध्यम (D) पंचम
78. Which is the raga of Uttaranga?
 (A) Bhimpalasi (B) Darbari
 (C) Shri (D) Gaur Sarang
 उत्तरांग प्रधान राग कौन सा है ?
 (A) भीमपलासी (B) दरबारी
 (C) श्री (D) गौड़ सारंग
79. Who are the writers of the modern era?
 (A) Dr. Premlata Sharma (B) Thakur Jaidev Singh
 (C) Prof. Mukund Lath (D) All of the above
 आधुनिक युग के शास्त्रकार हैं?
 (A) डा. प्रेमलता शर्मा (B) ठाकुर जयदेव सिंह
 (C) प्रो. मुकुन्द लाठ (D) उपरोक्त सभी
80. How many ragas and raganis are described in Sangeet Makarand?
 (A) 8 ragas 40 raganis (B) 6 ragas and 36 raganis
 (C) 7 ragas 49 raganis (D) None of these

संगीत मकरंद में कितने राग एवं रागनियों का वर्णन है?

- (A) 8 राग 40 रागनियां (B) 6 राग एवं 36 रागनियां
(C) 7 राग 49 रागनिया (D) इनमे से कोई नहीं

81. What is specialty of Gharana System?

- (A) Singing Ragas with changing Swaras (B) Singing different songs (bandish)
(C) Difference in style of singing (D) Singing a bandish in Different Taal

घराना पद्धति में क्या विशेषता है।

- (A) रागों के स्वरों को परिवर्तन कर गाना (B) भिन्न-भिन्न वंदिशों को गाना
(C) गायकी में विविधता (D) एक वंदिश को विभिन्न तालों में गाना

82. "My Music My Life" is the book of-

- (A) Pt Jasraj (B) Pt Ravi Shankar
(C) Pt. Uday Shankar (D) Pt. Hariprasad

“माई म्यूजिक माई लाइफ” किसकी पुस्तक है?

- (A) पं. जसराज (B) पं रविशंकर
(C) पं. उदय शंकर (D) पं. हरिप्रसाद

83. According to Aristotle, how many elements are contained in beauty?

- (A) Two (B) Three
(C) Four (D) Five

अरस्तु के अनुसार सौन्दर्य में कितने तत्व निहित है?

- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पांच

84. How many opinions of Raga classification have been given by Damodar Pandit in his book?

- (A) Two (B) Four
(C) Three (D) Five

दामोदर पंडित ने अपने ग्रंथ में राग वर्गीकरण के कितने मत दिये हैं?

- (A) दो (B) तीन
(C) चार (D) पांच

85. What is the symbol for even in Vishnu Digambar Paluskar system?

- (A) + (B) 0
(C) 1 (D) X

85. विष्णु दिगम्बर पलुस्कर पद्धति में सम के लिए कौन सा चिन्ह होता है?

- (A) + (B) 0
(C) 1 (D) X

86. In which court was the famous Parwaz player NanaSaheb Panse appointed?

- (A) Delhi (B) Gwalior
(C) Indore (D) Rewa

प्रसिद्ध परवाज वादक नाना साहब पानसे किस दरवार में नियुक्त थे?

- (A) दिल्ली (B) ग्वालियर
(C) इन्दौर (D) रीवा

87. Haji sujan Khan belonged to which Gharana?

- (A) Jaipur (B) Delhi
(C) Gwalior (D) Agra

हाजी सुजान खां किस घराने से संबंधित थे?

- (A) जयपुर (B) दिल्ली
(C) ग्वालियर (D) आगरा

88. Which four "Rang" are included in Chaturanga? 1 Poetry 2. Nom Tom 3. Table or Pakhwaz ke bol
4. Sargam 5. Raga Lakshan 6. Aakaar

- (A) (1) (2) (4) (5) (B) (1) (2) (3) (6)
(C) (3) (4) (5) (6) (D) (4) (3) (2) (1)

चतुरंग में कौन से चार रंग सम्मिलित हैं?

- 1 काव्य 2 नोम तोम
3 तबले या पखावज केबोल 4 सरगम
5. राग लक्षण 6. आकार
(A) (1) (2) (4) (5) (B) (1) (2) (3) (6)
(C) (3) (4) (5) (6) (D) (4) (3) (2) (1)

89. According to Narada, how many classes are therein time based division of ragas?

- (A) Three (B) four
(C) Six (D) eight

नारद के अनुसार रागों का समय आधारित वर्ग विभाजन कितने वर्गों में है?

- (A) तीन (B) चार
(C) छः (D) आठ

90. What is the action of showing rhythm without stroke called?

- (A) Nishabd (B) Shashabd
(C) Kaal (D) Sannipaat

ताल को दिखाने के लिए बिना आघात कि क्रिया क्या कहलाती है?

- (A) निःशब्द (B) सःशब्द
(C) काल (D) सन्निपात

91. In what rhythm is the train played?

- (A) Bilambit and Madhya Laya (B) Madhya and Drut Laya
(C) Bialmbit and Drut Laya (D) In all Types of Lays

रेला किस लय में बजाया जाता है?

- (A) बिलम्बित एवं मध्यलय में (B) मध्य एवं द्रुतलय में
(C) बिलम्बित एवं द्रुतलय में (D) सभी प्रकार की लय में

92. What is related to Raga Chitra tradition?

- (A) Couplets of Raga Mala (B) From Raga Ragini tradition
(C) From Raga Dhyaan tradition (D) From all the above

राग चित्र परंपरा का संबंध किस से है?

- (A) राग माला के दोहो से (B) राग रागिनी परंपरा से
(C) राग ध्यान परंपरा से (D) उपरोक्त सभी से

93. How many "Varakshar" come out of Avanadya instruments?

- (A) 18 (B) 15
(C) 16 (D) 17

अवनद्य वाद्यों से कितने वर्णाक्षर निकलते हैं?

- (A) 18 (B) 15
(C) 16 (D) 17

94. 'Nakul' is a musical instrument of which category?

- (A) Ghan (B) Sushir
(C) Avandya (D) Tat

‘नकुल’ किस श्रेणी का वाद्य है?

- (A) धन (B) सुषिर
(C) अवनद्य (D) तत

95. Marjana is related to which activity

- (A) Singing (B) Instrument tuning
(C) Dancing (D) Voice Culture

मार्जना का संबंध किस क्रिया से है?

- (A) गायन (B) वाद्य मिलाना
(C) नृत्य (D) कंठ संस्कार

96. How many Shudha Jati are there in "Jati Bhed" ?
 (A) three (B) four
 (C) seven (D) five
 जाति भेद में कितनी जातियां शुद्ध हैं?
 (A) तीन (B) चार
 (C) सात (D) पांच
97. What is the meaning of the word 'Swar'?
 (A) Self-Created (B) Self Entertained
 (C) Establishes itself (D) Spontaneous
 'स्वर' शब्द का क्या अर्थ है?
 (A) स्वयं प्रकट हुआ (B) स्वयं का रंजन करना
 (C) स्वयं स्थापित (D) स्वस्फूर्त
98. From which Thaata is the raga of Raghansdhwani believed to be originated?
 (A) Coffee (B) Kalyan
 (C) Vilaval (D) Bhairav
 राग हंसध्वनि किस थाट से उत्पन्न मानी जाती है?
 (A) काफी (B) कल्याण
 (C) बिलावल (D) भैरव
99. Who invented 'Kaul'?
 (A) Mohammad Ghaus (B) Amir Khan
 (C) Amir Khushro (D) Adarang Sadrang
 'कौल' का आविष्कार किसने किया?
 (A) मोहम्मद गौस (B) अमीर खां
 (C) अमीर खुसरो (D) अदारंग सदारंग
100. From which veena is the Saraswati Veena developed?
 (A) Mahti (B) Kinnari
 (C) Vipanchi (D) Mattakokila
 सरस्वती वीणा का विकास किस वीणा से हुआ है?
 (A) महती (B) किन्नरी
 (C) विपंची (D) मत्तकोकिला

ROUGH WORK

4. Four alternative answers are mentioned for each questions as A, B, C & D in the Question Booklet. The candidate has to choose the most appropriate and correct answer and mark the same in the OMR Answer sheet as per the direction:

Example :

Q1 (A) ● (C) (D)
 Q2 (A) (B) ● (D)
 Q3 (A) ● (C) (D)

Illegible answers with cutting and over-writing will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the Answer-Sheet and leave blank 'Zero' mark will be given.
6. The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **Black or Blue Ball Point Pen** only Carefully as per directions. **Do not use lead pencil.**
7. The examinee will make sure that OMR Answer-Sheet is handed over to the invigilator before leaving the examination hall.
8. Rough work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of Question booklet.
9. Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-sheet.
10. To bring and use of log-book, calculator, cellular phone & electronic devices in examination hall is strictly prohibited.
11. In case of any discrepancy or difference in English and Hindi Version of Questions in Booklet, English Version shall be treated/taken as final.
12. The examinee may carry the Question Booklet after the completion of Examination.
13. University will not be responsible for incorrect entries in the OMR sheet by candidates.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं (A, B, C & D)। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही तथा सबसे उपयुक्त उत्तर छाँटना है। उत्तर को आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

Q1 (A) ● (C) (D)
 Q2 (A) (B) ● (D)
 Q3 (A) ● (C) (D)

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी आन्सर-शीट में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और आन्सर-शीट को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।
6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR आन्सर-शीट पर केवल **काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन** से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**
7. परीक्षा की समाप्ति पर परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी को OMR आन्सर-शीट निरीक्षक के पास अनिवार्यतः जमा करनी होगी।
8. परीक्षार्थी को रफ कार्य, प्रश्न पुस्तिका के अन्त में, रफ कार्य के लिए दिये खाली पेज पर ही करना चाहिए।
9. प्रश्न-पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर तथा OMR आन्सर-शीट पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण भरें।
10. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, सैल्युलर फोन तथा इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
11. प्रश्न-पुस्तिका में प्रश्नों के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में यदि कोई भिन्नता पाई जाती है तो ऐसी स्थिति में अंग्रेजी को ही सही/अन्तिम माना जाएगा।
12. परीक्षार्थी परीक्षा समाप्ति के पश्चात् प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
13. विश्वविद्यालय OMR शीट पर आवेदकों द्वारा गलत जानकारी भरने पर जिम्मेदार नहीं होगा।