

TEST CODE PHET-433
ENTRANCE TEST-2021
URDU

(To be filled by the Candidate/निम्न पूर्तियाँ परीक्षार्थी स्वयं भरें)

Name of Candidate

परीक्षार्थी का नाम

Roll No. (in figures)

अनुक्रमांक (अंकों में)

--	--	--	--	--	--	--

Maximum Marks : 70

अधिकतम अंक : 70

Exam. Centre

परीक्षा केन्द्र

Time : 2 Hour

समय : 2 घण्टे

No. of Pages in Question Booklet : 24 (including Cover Pages) No. of Questions in Booklet : 100

SEAL

Signature of Invigilator

निरीक्षक के हस्ताक्षर

Instructions to the Examinee :

1. Do not open the Question Booklet unless you are asked to do so.
2. The Question Booklet contains 100 questions. Each questions carry 0.70 marks. Examinee is required to answer all 100 questions in the OMR Answer-Sheet and not in the Question Booklet. All questions carry equal marks.
3. Examine the Question Booklet and OMR Answer-Sheet very carefully before you proceed. Faulty Question Booklet due to missing or duplicate paper/question or having any other discrepancy should be immediately replaced.

परीक्षार्थियों के लिए निर्देश :

1. प्रश्न-पुस्तिका को तब तक न खोलें जब तक आपसे कहा न जाये।
2. प्रश्न-पुस्तिका में 100 प्रश्न हैं। प्रत्येक प्रश्न 0.70 अंक का है। परीक्षार्थी को सभी प्रश्नों को केवल दी गई OMR उत्तर-पत्रक (शीट) पर ही हल करना है, प्रश्न-पुस्तिका पर नहीं। सभी प्रश्नों के अंक समान हैं।
3. प्रश्नों के उत्तर अंकित करने से पूर्व प्रश्न-पुस्तिका तथा OMR उत्तर-पत्रक (शीट) को सावधानीपूर्वक देख लें। दोषपूर्ण प्रश्न-पुस्तिका जिसमें कुछ भाग छपने से छूट गये हों या एक से अधिक बार छप गये हों या उसमें किसी अन्य प्रकार की कमी हो, उसे तुरन्त बदल लें।

(Remaining instructions on last page)

(शेष निर्देश अन्तिम पृष्ठ पर)

P.T.O.

A-080/PHET-433

ROUGH WORK

1- تحقیق کے کیا معنی ہیں؟

(A) کسی شے کی حقیقت کا اثبات

(B) اچھائی کا پتہ لگانا

(C) عورتوں سے باتیں کرنا

(D) جمع کرنا

2- انگریزی لفظ Research فرانسی زبان کے کس لفظ سے نکلا ہے؟

(A) Resharshar

(B) Search

(C) Recerciar

(D) Rechercher

3- تحقیق کس زبان کا لفظ ہے؟

(A) عربی

(B) فرانسیسی

(C) انگریزی

(D) فارسی

4- ایک محقق کا اہم وصف ہے۔

(A) متعصب

(B) محنتی

(C) محدود مطالعہ

(D) صعیف الاعتقاد

5۔ ”خاکہ“ کی تحقیقی اصطلاح کے متبادل کون سا انگریزی لفظ ہے؟

(A) Lines

(B) Bibliography

(C) Synopsis

(D) Oplies

6۔ کسی کتاب کا پہلا مسودہ لکھنا کیا کہلاتا ہے؟

(A) تمہید

(B) تسوید

(C) دیباچہ

(D) تحدید

7۔ کسی متن کا ایک ہی نسخہ دستیاب ہو تو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) نسخہ واحد

(B) نسخہ وحید

(C) ماخذی نسخہ

(D) بنیادی نسخہ

8۔ ماخذ کی کتنی اقسام ہیں؟

(A) پانچ

(B) دو

(C) چار

(D) تین

9۔ مخطوط سے کیا مراد ہے؟

(A) قلمی نسخہ

(B) مطبوعہ نسخہ

(C) عکسی نقل

(D) فوٹوکاپی

10- تعلیقات کے معنی ہیں۔

(A) تعلق راوی

(B) اتالیق

(C) کسی چیز کا تعلق پیدا کرنا

(D) لٹکی ہوئی یا معلق شے

11- سب سے بہتر نسخہ وہ ہوتا ہے۔

(A) جو مصنف کے نسخے سے منقول ہوتا ہے

(B) جس کو مصنف نے خود لکھا ہو

(C) کسی دوسرے نے لکھا ہو

(D) کسی عالم کے سامنے اس کی قرأت کی گئی ہو

12- وہ سادہ کتاب جس میں چیدہ مضامین یا منتخب اشعار لکھے ہیں۔

(A) قدیم نسخہ

(B) دیوان

(C) تذکرہ

(D) بیاض

13- تحقیق اور تنقید میں رشتہ ہے۔

(A) لازم و ملزوم کا

(B) تنقید کے بغیر تحقیق ممکن ہے

(C) تحقیق کے بغیر تنقید ممکن ہے

(D) کوئی رشتہ نہیں ہے

14- ان میں سے تحقیق کا حصہ نہیں ہے۔

(A) موضوع کا انتخاب

(B) خاکہ

(C) خطابت

(D) سائنٹفک مطالعہ

- 15- عنوان سازی کے لئے ضروری ہے۔
 (A) کم سے کم کلمات پر مشتمل ہو
 (B) بے جا تکلف
 (C) مبالغہ آرائی
 (D) قافیہ پیمائی
- 16- مقالہ سے متعلقہ مواد کو منظم و مرتب کر لینے کے بعد کا مرحلہ کہلاتا ہے۔
 (A) خاکہ سازی
 (B) تسوید
 (C) ماخذ
 (D) عنوان سازی
- 17- مواد کی حصول یابی ہوتی ہے۔
 (A) خود نوشت سے
 (B) ڈائری سے
 (C) انٹرویو سے
 (D) سبھی سے
- 18- مقالے کے معیاری اسلوب میں شامل نہیں ہے
 (A) سیدھا سادہ انداز
 (B) موقع و محل کے مطابق تحریر
 (C) سنجیدگی
 (D) ثقیل اور طویل جملے
- 19- ایک معیاری مقابلہ کی تیاری کے لئے ضروری ہے
 (A) مواد کا توجہ اور گہرائی سے مطالعہ
 (B) تحقیقی مقالے اور مضامین سے استفادہ
 (C) جدت اور نیا پن
 (D) سبھی ضروری ہیں

20- بنیادی ماخذ میں شامل ہے۔

(A) خطوط

(B) افسانہ

(C) تراجم

(D) ناول

21- ثانوی ماخذ میں شمار ہوتا ہے۔

(A) خودنوشت

(B) ڈائری

(C) ترجمہ

(D) انٹرویو

22- Bibliography کے لئے کون سا لفظ استعمال ہوگا؟

(A) قدیم نسخہ

(B) مخطوط

(C) تذکرہ

(D) کتابیات

23- مفروضہ کا کیا مطلب ہے؟

(A) فریضہ

(B) فرائض

(C) خاکہ

(D) فرض کی ہوئی بات

24- وہ عبارت جو کتاب اور ورق کے چاروں طرف کے خالی حصوں میں لکھی جاتی ہے کیا کہلاتی ہے؟

(A) خاکہ

(B) فریضہ

(C) حاشیہ

(D) مفروضہ

25- ”تحقیق دراصل تلاش و جستجو کے ذریعہ حقائق معلوم کرنے اور ان کے تصدیق کرنے کا نام ہے۔“

(A) جمیل جالبی

(B) مولوی عبدالحق

(C) گوپی چند نارنگ

(D) محمد حسن

26- رشید حسن خاں کو ”خدائے تدوین“ کس نے کہا ہے؟

(A) کلیم الدین احمد

(B) قاضی عبدالودود

(C) گیان چندر جین

(D) محمد حسن

27- Concordance لفظ کا اردو متبادل ہے۔

(A) اشاریہ

(B) بیاض

(C) قلمی نسخہ

(D) تعلیقہ

28- ”تحقیق کسی امر کو اس کی اصل شکل میں دیکھنے کی کوشش ہے“ تحقیق کی یہ تعریف کس نے کی ہے؟

(A) قاضی عبدالودود

(B) شمس الرحمن فاروقی

(C) مسعود حسین خاں

(D) گیان چندر جین

29- تحقیق کا ”معلم ثانی“ کسے کہا جاتا ہے؟

(A) رشید حسن خاں

(B) محمود شیرانی

(C) عبدالستار صدیقی

(D) قاضی عبدالودود

30۔ تحقیق کیا ہے؟ ”غیر منکشف حقائق کی ایک منظم و مربوط تلاش ہے۔“

(A) پال (Paul)

(B) قاضی عبدالودود

(C) مالک رام

(D) اسمتھ (Smith)

31۔ جعفر زٹلی کی تخلیقات کو کس محقق نے ”زٹل نامہ“ کے نام سے حواشی و تعلیقات کے ساتھ مرتب کیا ہے؟

(A) امتیاز عرشی

(B) قاضی عبدالودود

(C) رشید حسن خاں

(D) مسعود حسین خاں

32۔ ”شعراے اردو کے تذکرے“ کس کی تحقیقی کتاب ہے؟

(A) قاضی عبدالودود

(B) حافظ محمد شیرانی

(C) حنیف احمد نقوی

(D) رشید حسن خاں

33۔ ادبی تحقیق ”مسائل و تجزیہ“ کس کی کتاب ہے؟

(A) محی الدین قادری زور

(B) قاضی عبدالودود

(C) رشید حسن خاں

(D) امتیاز علی عرشی

34۔ مالک رام کی مشہور کتاب کون سی ہے؟

(A) تذکرہ

(B) تذکرہ ماہ و سال

(C) شعر الہند

(D) شعر العجم

35- شبلی کے خطوط کا تیسرا مجموعہ کس نے ترتیب دیا تھا؟

(A) سید سلیمان ندوی

(B) منشی امین الدین زبیری

(C) صباح الدین عبدالرحمن

(D) عبدالسلام ندوی

36- تحقیقی رسالہ ”معاصر“ کس محقق نے جاری کیا تھا؟

(A) جمیل جالبی

(B) محمود شیرانی

(C) قاضی عبدالودود

(D) امتیاز علی عرشی

37- ”جمیل جالبی صاحب کی تحقیق میں بھی ایک تخلیقی رنگ و آہنگ پایا جاتا ہے۔ یہ انداز اردو کے بہت کم محقق کو نصیب ہوا ہے۔“

یہ قول کس کا قول ہے؟

(A) احسن فاروق

(B) قلیق انجم

(C) عبادت بریلوی

(D) نور الحسن نقوی

38- پرتھوی راج راسو پر سب سے پہلا تحقیقی مقالہ کس کا ہے؟

(A) حافظ محمود شیرانی

(B) مولوی عبدالحق

(C) قاضی عبدالودود

(D) محی الدین قادری زور

39- امتیاز علی عرشی کا تعلق ہے۔

(A) لکھنؤ

(B) رام پور

(C) کلکتہ

(D) دہلی

40۔ کس کے مقدموں، حاشیوں اور صحت متن سے مستقبل کی تنقید کی راہ ہموار ہوئی ہے؟

(A) حافظ محمود شیرانی

(B) مولوی عبدالحق

(C) برج موہن دتاتریہ

(D) امتیاز علی تاج

41۔ کون سا کمپیوٹر سسٹم کا حصہ ہے؟

(A) CPU

(B) میموری

(C) ان پٹ

(D) تمام اجزاء

42۔ تجارتی بنیاد پر پہلے بنائے گئے کمپیوٹر تھے؟

(A) ایڈویک

(B) پرسنل کمپیوٹر

(C) آئی بی ایم پی سی

(D) مارک-1

43۔ ہائی لیول لینگویج نہیں ہے۔

(A) فورٹران

(B) بیسیک

(C) C اور C++

(D) اسمبلی لینگویج

44۔ IBM 1400 کمپیوٹر ہے

(A) پہلی جزیشن کا

(B) دوسری جزیشن کا

(C) تیسری جزیشن کا

(D) چوتھی جزیشن کا

45- کسی کی مدد سے ہم کمانڈز کو آسانی اور جلدی سے استعمال کر سکتے ہیں۔

(A) اسٹارٹ بٹن

(B) آئیڈیک

(C) فولڈر

(D) فائل

46- کسی بھی آئیڈیک کو سلیکٹ کر سکتے ہیں۔

(A) ڈریگ

(B) موو

(C) سنگل کلک

(D) ڈبل کلک

47- کسی مینو میں جانے کے لئے شارٹ کٹ کی استعمال ہوتی ہے۔

(A) Alt

(B) F5

(C) F10

(D) Alt + Tab

48- MB مخفف ہے۔

(A) میگابائٹ

(B) میگا بٹ

(C) مکینکل بیس

(D) میگنیٹک بیس

49- کمپیوٹر سے ختم کی ہوئی تمام فائلز محفوظ ہوتی ہیں۔

(A) ری سائیکل بن

(B) مائی ڈاکیومنٹس

(C) ٹاسک بار

(D) اسٹارٹ بٹن

50۔ ایک فولڈر میں موجود ہو سکتا ہے۔

- (A) صرف فائلز
- (B) صرف سب فولڈرز
- (C) صرف ڈاکیومنٹس
- (D) فائلیں اور فولڈر

(Section – B)

51۔ ”اردو برج بھاشا سے نکلی ہے“۔ یہ نظریہ کس نے پیش کیا تھا؟

- (A) محمود شیرانی
 - (B) محمد حسین آزاد
 - (C) ڈاکٹر زور
 - (D) نصر الدین ہاشمی
- 52۔ اردو زبان کس خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟

- (A) عربی
 - (B) جدید ہند آریائی
 - (C) عبرانی
 - (D) سامی
- 53۔ ”اردو لسانیات“ کس کی تصنیف ہے؟

- (A) شوکت سبزواری
 - (B) لسانی مطالعہ
 - (C) ہندوستانی لسانیات
 - (D) ہندوستانی لسانیات کا خاکہ
- 54۔ مغربی ہندی کی کتنی بولیاں ہیں؟

- (A) تین
- (B) چار
- (C) پانچ
- (D) چھ

55۔ ”اردو پنجاب سے نکلی ہے“۔ یہ نظریہ کس کا ہے؟

(A) محمد حسین خاں

(B) حافظ محمود شیرانی

(C) محی الدین قادری زور

(D) سیدہ جعفر

56۔ ”دکن میں اردو“ کا مصنف کون ہے؟

(A) نصیر الدین ہاشمی

(B) عبدالقادر سروری

(C) سیدہ جعفر

(D) محی الدین قادری زور

57۔ دکنی ادب کے اولین دور کی نشاندہی کیجئے۔

(A) بہمنی

(B) عادل شاہی

(C) قطب شاہی

(D) نظام شاہی

58۔ اردو کی لسانی تشکیل میں کس زبان کو بنیادی حیثیت حاصل ہے؟

(A) پالی

(B) برج بھاشا

(C) کھڑی بولی

(D) پنجابی

59۔ ”رانی کیسکی کی کہانی“ کا تعلق کس صنف ادب سے ہے؟

(A) داستان

(B) ناول

(C) ڈراما

(D) افسانہ

60۔ اردو کی پہلی داستان کا نام کیا ہے؟

(A) سب رس

(B) باغ و بہار

(C) رانی کیسکی کی کہانی

(D) فسانہ عجائب

61۔ کس صنف میں مافوق الفطرت عناصر پائے جاتے ہیں؟

(A) داستان

(B) ناول

(C) افسانہ

(D) انشائیہ

62۔ ان میں سے کس نے تاریخی ناول نگاری میں نام پیدا کیا؟

(A) نذیر احمد

(B) مرزا رسوا

(C) پریم چند

(D) عبدالحلیم شرر

63۔ ”لہو کے پھول“ کا مصنف کون ہے؟

(A) حیات اللہ انصاری

(B) خواجہ احمد عباس

(C) قرۃ العین حیدر

(D) عبد اللہ حسین

64۔ افسانہ ”نیا قانون“ کا مصنف کون ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) منٹو

(C) کرشن چندر

(D) بیدی

65۔ ”باون پتے“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) عصمت چغتائی

(B) کرشن چندر

(C) غلام عباس

(D) راجندر سنگھ بیدی

66۔ ”ہم نفسانِ رفتہ“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) عبدالماجد دریابادی

(B) رشید احمد صدیقی

(C) مجتبیٰ حسین

(D) مالک رام

67۔ سوانح نگار کی حیثیت سے کس مصنف کو شہرت ملی؟

(A) ابوالکلام آزاد

(B) محمد حسین آزاد

(C) علی عباس حسین

(D) الطاف حسین حالی

68۔ ”آثار الصنادید“ کس نوعیت کی کتاب ہے؟

(A) مذہبی

(B) علمی

(C) سیاسی

(D) تاریخی

69۔ سائنٹفک سوسائٹی کس نے قائم کی؟

(A) مولانا حالی

(B) سرسید احمد خاں

(C) ذکاء اللہ

(D) چراغ علی

70۔ شبلی کی مشہور کتاب ”سیرۃ النبی“ کو کس نے مکمل کیا؟

(A) صباح الدین عبدالرحمن

(B) سید سلیمان ندوی

(C) مولانا حالی

(D) ضیا الدین اصلاحی

71۔ ”نیرنگ خیال“ کس طرز کی کتاب ہے؟

(A) تنقیدی

(B) تمثیلی

(C) مزاحیہ

(D) سوانحی

72۔ ”سی پارہٴ دل“ کے مصنف کا نام کیا ہے؟

(A) خواجہ نظامی

(B) نیاز فتح پوری

(C) اختر انصاری

(D) مجنوں گور کھپوری

73۔ مزاحیہ مضمون ”سینما کا عشق“ کس نے لکھا؟

(A) کنہا لال کپور

(B) پطرس بخاری

(C) فکر تونسوی

(D) مجتبیٰ حسین

74۔ ”عود ہندی“ کیا ہے؟

(A) انشائیہ

(B) مقالہ

(C) خطوط کا مجموعہ

(D) شعری مجموعہ

75- ”سنو عالم دوہیں: ایک عالم آب و گل اور دوسرا عالم ارواح“ یہ جملہ کس کا ہے؟

(A) غالب

(B) شبلی

(C) نذیر

(D) آزاد

76- ”غبارِ خاطر“ کا تعلق کس صنف سے ہے؟

(A) افسانہ

(B) مکتوب

(C) سوانح

(D) ناول

77- ”یادوں کی بارات“ کس مشہور شاعر کی کتاب ہے؟

(A) حالی

(B) فیض

(C) اقبال

(D) جوش

78- کون سی صنف عشقیہ موضوعات کے لئے مخصوص ہے؟

(A) غزل

(B) قصیدہ

(C) مرثیہ

(D) رباعی

79- کیا وہ نمرود کی خدائی تھی

بندگی میں میرا بھلا نہ ہوا

اس شعر میں کون سی صنعت استعمال کی گئی ہے؟

(A) حسن تعلیل

(B) تلمیح

(C) تشبیہ

(D) استعارہ

80۔ اردو کے کس شاعر کو علمِ رمل میں مہارت حاصل تھی؟

(A) غالب

(B) میر درد

(C) مومن

(D) بہادر شاہ ظفر

81۔ کس شاعر نے ”شاہین“ کو بطور علامت استعمال کیا ہے؟

(A) حالی

(B) جوش

(C) اقبال

(D) فیض

82۔ ”شعلہ و شبنم“ کس کا شعری مجموعہ ہے؟

(A) فراق

(B) جوش

(C) فیض

(D) اقبال

83۔ گلدستہ معنی کو نئے ڈھنگ سے باندھوں

اک پھول کا مضمون ہو تو سورنگ سے باندھوں

یہ شعر کس کا ہے؟

(A) میر انیس

(B) جوش

(C) مرزا دبیر

(D) حالی

84۔ ”انیس شناسی“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) گوپی چند نارنگ

(B) شمس بدایونی

(C) گیان چند رحیم

(D) شمس الرحمن فاروقی

85۔ مرزا دبیر کے استاد کون تھے؟

(A) دلگیر

(B) میر ضمیر

(C) میر خلیق

(D) میر حسن

86۔ ”دبستان دبیر“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) ڈاکٹر حسین فاروقی

(B) نثار احمد فاروقی

(C) حسن فاروقی

(D) جمیل مظہری

87۔ اردو کی پہلی طبع زاد مثنوی کون سی ہے؟

(A) قطب مشتری

(B) گلشن عشق

(C) زہر عشق

(D) سحر البیان

88۔ مثنوی ”سحر البیان“ کو بت خانہ بچین کس نے کہا ہے؟

(A) آتش

(B) ناخ

(C) مصحفی

(D) غالب

89۔ تاج الملوک کس مثنوی کا کردار ہے؟

(A) گلزارِ ارم

(B) خواب و خیال

(C) علی نامہ

(D) گلزارِ نسیم

90۔ مثنوی ”زہر عشق“ کس کی تصنیف ہے؟

(A) نواب واجد علی شاہ

(B) نواب صدیق حسن خاں

(C) میر حسن

(D) مرزا شوق

91۔ ”نقوش و افکار“ کس کے تنقیدی مضامین کا مجموعہ ہے؟

(A) فراق گور کھپوری

(B) مجنوں گور کھپوری

(C) خواجہ احمد فاروقی

(D) شمس الرحمن فاروقی

92۔ تذکرہ ”گلشن بے خار“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) مصحفی

(B) شیفتہ

(C) میر

(D) مالک رام

93۔ اردو کے مشہور تذکرہ ”آب حیات“ کے مصنف کون ہیں؟

(A) مولوی عبدالحق

(B) محمد حسین آزاد

(C) ابوالکلام آزاد

(D) جگن ناتھ آزاد

94۔ بو طیقاس کی تصنیف ہے؟

(A) ارسطو

(B) افلاطون

(C) سرسید

(D) وحید الدین خاں

95۔ نیاز فتح پوری نے تنقید کے کس دبستان کی نمائندگی کی؟

(A) مارکسی

(B) نفسیاتی

(C) جمالیاتی

(D) اسلوبیاتی

96۔ مشہور نقاد احتشام حسین تنقید کے کس دبستان سے وابستہ تھے؟

(A) جمالیاتی

(B) مارکسی

(C) تاثراتی

(D) اسلوبیاتی

97۔ اردو میں تقابلی تنقید کا بہترین نمونہ کس کتاب کو قرار دے سکتے ہیں؟

(A) کاشف الحقائق

(B) مقدمہ شعر و شاعری

(C) آب حیات

(D) موازنہ انیس و دبیر

98۔ حالی کے نزدیک کون سی صنفِ سخن سب سے زیادہ کارآمد ہے؟

(A) غزل

(B) مثنوی

(C) مرثیہ

(D) قصیدہ

99۔ راولپنڈی سازش مقدمہ کس پر چلا؟

(A) احمد ندیم قاسمی

(B) فیض احمد فیض

(C) جوش

(D) ابوالکلام آزاد

100- ذیل میں سے کون سا تذکرہ پروفیسر محمود شیرانی نے مرتب کیا ہے؟

(A) تذکرہ مسرت افزا

(B) تذکرہ دستور الفصاحت

(C) تذکرہ گلشن ہند

(D) تذکرہ مجموعہ نغز

4. Four alternative answers are mentioned for each questions as A, B, C & D in the Question Booklet. The candidate has to choose the most appropriate and correct answer and mark the same in the OMR Answer sheet as per the direction:

Example :

Q1 (A) ● (C) (D)
Q2 (A) (B) ● (D)
Q3 (A) ● (C) (D)

Illegible answers with cutting and over-writing will be cancelled.

5. In case the candidate does not fill the appropriate circle in the Answer-Sheet and leave blank 'Zero' mark will be given.
6. The candidate has to mark answers on the OMR Answer-Sheet with **Black or Blue Ball Point Pen** only Carefully as per directions. **Do not use lead pencil.**
7. The examinee will make sure that OMR Answer-Sheet is handed over to the invigilator before leaving the examination hall.
8. Rough work, if any, should be done on the blank page provided for the purpose at the end of Question booklet.
9. Write your Roll Number and other required details in the space provided on the title page of the booklet and on the OMR Answer-sheet.
10. To bring and use of log-book, calculator, cellular phone & electronic devices in examination hall is strictly prohibited.
11. In case of any discrepancy or difference in English and Hindi Version of Questions in Booklet, English Version shall be treated/taken as final.
12. The examinee may carry the Question Booklet after the completion of Examination.
13. University will not be responsible for incorrect entries in the OMR sheet by candidates.

4. प्रश्न-पुस्तिका में प्रत्येक प्रश्न के चार सम्भावित उत्तर हैं (A, B, C & D)। परीक्षार्थी को उन चारों विकल्पों में से एक सबसे सही तथा सबसे उपयुक्त उत्तर छाँटना है। उत्तर को आन्सर-शीट में सम्बन्धित प्रश्न संख्या में निम्न प्रकार भरना है :

उदाहरण :

Q1 (A) ● (C) (D)
Q2 (A) (B) ● (D)
Q3 (A) ● (C) (D)

अपठित उत्तर या ऐसे उत्तर जिन्हें काटा या बदला गया है, निरस्त कर दिये जायेंगे।

5. यदि परीक्षार्थी आन्सर-शीट में उपयुक्त गोले को नहीं भरता है और आन्सर-शीट को खाली छोड़ देता है, तो 'शून्य' अंक प्रदान किया जायेगा।
6. अभ्यर्थी को प्रश्नों के उत्तर OMR आन्सर-शीट पर केवल **काले या नीले बॉल प्वाइंट पेन** से निर्देशानुसार अंकित करने होंगे। **पेन्सिल का प्रयोग न करें।**
7. परीक्षा की समाप्ति पर परीक्षा भवन छोड़ने से पूर्व परीक्षार्थी को OMR आन्सर-शीट निरीक्षक के पास अनिवार्यतः जमा करनी होगी।
8. परीक्षार्थी को रफ कार्य, प्रश्न पुस्तिका के अन्त में, रफ कार्य के लिए दिये खाली पेज पर ही करना चाहिए।
9. प्रश्न-पुस्तिका के मुख्यपृष्ठ पर तथा OMR आन्सर-शीट पर निर्धारित स्थान में अनुक्रमांक तथा अन्य विवरण भरें।
10. परीक्षा कक्ष में लॉग-बुक, कैल्कुलेटर, सैल्युलर फोन तथा इलेक्ट्रॉनिक उपकरणों ले जाना तथा उसका उपयोग करना वर्जित है।
11. प्रश्न-पुस्तिका में प्रश्नों के हिन्दी तथा अंग्रेजी अनुवाद में यदि कोई भिन्नता पाई जाती है तो ऐसी स्थिति में अंग्रेजी को ही सही/अन्तिम माना जाएगा।
12. परीक्षार्थी परीक्षा समाप्ति के पश्चात् प्रश्न-पुस्तिका अपने साथ ले जा सकते हैं।
13. विश्वविद्यालय OMR शीट पर आवेदकों द्वारा गलत जानकारी भरने पर जिम्मेदार नहीं होगा।