पाठ्यचर्या पहलू

(Curricular aspects)

डॉक्टर हरीसिंह गौर विश्वविद्यालय, सागर
संस्थापक डॉ. हरीसिंह गौर
असतो मा सदगमय

पाठ्यचर्या पहलू (Curricular aspects)

पाठ्यक्रम और इन्टेक विवरण (Courses offered with intake details)

वर्तमान में विभाग द्वारा हिन्दी विषय में स्नातक, स्नातकोत्तर और पीएच-डी. के पाठ्यक्रम संचालित किये जा रहे हैं. विभाग ने वर्ष 2017 से Choice Based Credit System (CBCS) पद्दति अंगीकार किया है, जिसका सफलता पूर्वक संचालन किया जा रहा है.

पाठ्यक्रम का नाम	योग्यता	कार्यक्रम की अवधि		सीटों की संख्या	क्रेडिट
स्नातक	किसी भी विषय से बारहवीं की परीक्षा उत्तीर्ण	तीन वर्ष	6 सेमेस्टर	125	120
स्नातकोत्तर	किसी भी विषय से स्नातक की परीक्षा उत्तीर्ण	तीन वर्ष	4 सेमेस्टर	55	80
पी-एच.डी.	हिन्दी विषय में 55 प्रतिशत स्नातकोत्तर की परीक्षा उत्तीर्ण	तीन - पांच वर्ष	10 सेमेस्टर (कोर्स वर्क सहित)	-	-

- **प्रस्तावित पाठ्यक्रमों की योजना (Scheme of courses offered)**

स्नातक (B.A.)

हिन्दी स्नातक पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को हिन्दी साहित्य की आधारभूत जानकारी और प्रशिक्षण प्रदान करता है । इसका मूल उद्देश्य भाषा, संचार और साहित्य के सन्दर्भ में विद्यार्थियों के भीतर एक सरोकारी संस्कार विकसित करना है । इस पाठ्यक्रम में विद्यार्थियों को भाषा की प्रकृति, प्रकार, महत्व, हिन्दी भाषा का उदभव और विकास, हिन्दी साहित्य का इतिहास, इतिहास लेखन की परम्परा, हिन्दी साहित्य के विभिन्न काल खंडों की साहित्यिक उपलब्धियां, काव्य और गद्य साहित्य की प्रमुख प्रवृतियों, साहित्यिक आंदोलनों, नए साहित्यिक विमर्शों आदि के सन्दर्भ में विस्तार से जानकारी उपलब्ध करायी जाती है । इसके साथ ही स्नातक का यह पाठ्यक्रम न केवल विद्यार्थियों के प्रश्नों का समाधान करता है, बल्कि उनके भीतर प्रश्नाकुलता का भाव भी पैदा करता है. उत्सुकता, कौतुहल और रोचकता के साथ यह पाठ्यक्रम विद्यार्थियों को भाषा और साहित्य से संदर्भित नए प्रश्नों के समाधान के लिए उपयुक्त बनाता है।

(1) Duration of the program:

(a) Minimum duration: 03 Years (Six Semesters)

(b) Maximum duration: As Per University Rules

(2) Structure of the program:

(a) Number of FC Courses: 02 (MIL Communication -01 + EVS- 01)

(b) Number of English/MIL Courses: 04 (02 English + 02 MIL Hindi or others)

(c) Number of Core Courses in Discipline I & II: 08 (04 Courses in each discipline of choice)

(d) Minimum number of Skill Enhancement Courses to be opted by the students: 04

(e) Minimum number of Discipline Specific Elective Courses to be opted by the students: 04

(f) Generic Elective Courses to be opted by the students: 02

(3) Credit of Courses:

Courses	Course Code	Credit of Each Course	Total number of courses	Total Credit
AECC - ***Eng Comm.*** - ***EVS***	FC	 02 02	 01 01	 **02** **02**
MIL ***-English*** ***-Hindi or Others***	LN	 06 06	 02 02	 **12** **12**
Core Courses ***-Discipline –I*** ***-Discpline -II***	CC	 06 06	 04 04	 **24** **24**
Skill Enhancement Course	SE	02	04	**08**
Discipline Specific Elective Course	EC	06	04	**24**
Generic Elective	GE	06	02	**12**
			Total	***120***

- (MIL)- Modern Indian Language
- (AECC) - Ability Enhancement Compulsory Course
- (GE) - Generic Elective
- (SE)- Skill Enhancement Course

(4) Semester-Wise Details of the Courses of B.A. Hindi

- पाठ्यचर्या स्वरूप और विकास (Curriculum design and development)

बी.ए. पाठ्यक्रम (कार्यक्रम) में चयन आधारित क्रेडिट प्रणाली के लिए प्रस्तावित योजना

(PROPOSED SCHEME FOR CHOICE BASED CREDIT SYSTEM IN B.A. PROGRAMME)

क्रम S.No.	मूल पाठ्यक्रम /MIL Core Course/MIL	क्षमता संवर्धन अनिवार्य पाठ्यक्रम Ability Enhancement Compulsory Course (AECC)	कौशल संवर्धन पाठ्यक्रम Skill Enhancement Course (SEC)	अनुशासन विशिष्ट वैकल्पिक Discipline Specific Elective DSE)	वैकल्पिक Generic Elective (GE)
I	**HIN-CC-111 (6 क्रेडिट)** हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास	**HIN-FC-111 (2 - क्रेडिट)** हिन्दी भाषा और संम्प्रेषण B.A./B.Sc/ B.Com			
	HIN-LN-111 (6 - क्रेडिट) MIL Hindi - B.A./B.Com आधुनिक भारतीय भाषा हिन्दी - हिन्दी भाषा और साहित्यः हिन्दी (क)				
II	**HIN-CC-211 (6 - क्रेडिट)** हिन्दी कविता (मध्यकाल और आधुनिक काल)	**HIN-FC-111 (2 - क्रेडिट)** हिन्दी भाषा और संम्प्रेषण B.A./B.Sc/ B.Com			
	HIN-LN-211 (6 - क्रेडिट) MIL Hindi - B.A./B.Com आधुनिक भारतीय भाषा हिन्दी- हिन्दी गद्यः उद्भव और विकास (ख)				
III	**HIN-CC-311 (6 - क्रेडिट)** हिन्दी कथा साहित्य		**HIN-SE-311 (2 - क्रेडिट)** रचनात्मक लेखन- (क)		
	HIN-LN-111 (6 - क्रेडिट) MIL Hindi - B.A./B.Com आधुनिक भारतीय भाषा हिन्दी - हिन्दी भाषा और साहित्यः हिन्दी (क)				

IV	**HIN-CC-411 (6 - क्रेडिट)** अन्य गद्य विधाएँ **HIN-LN-411 (6 - क्रेडिट)** MIL Hindi - B.A./B.Com आधुनिक भारतीय भाषा हिन्दी- हिन्दी गद्यः उद्भव और विकास (ख)		**HIN-SE-411** **(2 - क्रेडिट)** रचनात्मक लेखन- (ख)		
V			**HIN-SE-511** **(2 - क्रेडिट)** विज्ञापन और हिन्दी भाषा	**HIN-EC-511** **(6 - क्रेडिट)** सृजनात्मक लेखनः सिद्धान्त और व्यवहार <u>अथवा</u> **HIN-EC-512** **(6 - क्रेडिट)** पत्रकारिता लेखनः सिद्धान्त और व्यवहार	**HIN-GE-511** **(6 - क्रेडिट)** हिन्दी भाषा का व्यावहारिक व्याकरण <u>अथवा</u> **HIN-GE-512** **(6 - क्रेडिट)** हिन्दी भाषा एवं लिपि का इतिहास
VI			**HIN-SE-611** **(2 - क्रेडिट)** साहित्य और हिन्दी सिनेमा	**HIN-EC-611** **(6 - क्रेडिट)** सृजनात्मक हिन्दी विधाएँ <u>अथवा</u> **HIN-EC-612** **(6 - क्रेडिट)** सृजनात्मक हिन्दी कथेतर विधाएँ <u>अथवा</u> **HIN-EC-613** **(6 - क्रेडिट)** हिन्दी भाषा और जनसंचार माध्यम	**HIN-GE-611** **(6 - क्रेडिट)** अस्मितामूलक अध्ययन और हिन्दी साहित्य <u>अथवा</u> **HIN-GE-612** **(6 - क्रेडिट)** लोक साहित्य और संस्कृति <u>अथवा</u> **HIN-GE-613** **(6 - क्रेडिट)** प्रयोजनमूलक हिन्दी

मूल्यांकन संरचना :

- इस सेमेस्टर के सभी प्रश्नपत्रों में 20-20 अंक के दो मिड होंगे। प्रथम मिड 20 अंक का लिखित होगा एवं दूसरा मिड 20 अंक लिखित/असाइमेन्ट/प्रस्तुतीकरण हो सकता है।
- सत्रांत परीक्षा 60 अंको की होगी। प्रश्नों एवं अंको का वर्गीकरण निम्नलिखित प्रकार से होगा-

(1)	**व्याख्या/आलोचनात्मक प्रश्न**	**3X7 = 21**
(2)	**समीक्षात्मक एवं विचारपरक प्रश्न**	**3X7 = 21**
(३)	**लघु उत्तरीय प्रश्न**	**3X4 = 21**
(4)	**अति लघुउत्तरीय प्रश्न**	**6X1 = 06**
		60

एम. ए. (हिन्दी)

हिन्दी साहित्य में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम छात्रों को पारंपरिक रूप से पढ़ाए जाने वाले क्षेत्रों जैसे हिन्दी साहित्य का इतिहास, इतिहास लेखन की प्रवृत्तियां, आदिकालीन साहित्य, भक्तिकालीन साहित्य, रीतिकालीन साहित्य, आधुनिक साहित्य और इसके अंतर्गत आने वाले प्रमुख गद्य एवं पद्य आन्दोलन के साथ ही नये साहित्यिक विमर्शों के साथ ही हिन्दी साहित्य के अधुनातन पक्षों का अध्ययन करने का अवसर प्रदान करता है । हिन्दी के नए उभरते क्षेत्रों जैसे प्रयोजनमूलक हिन्दी, साहित्यिक पत्रकारिता, फीचर लेखन, सम्प्रेषण आदि के सन्दर्भ में भी विद्यार्थियों को प्रशिक्षित किया जाता है ।

(1) Duration of the program:

(a) Minimum duration: **02 Years** (Four Semesters)

(b) Maximum duration: **As Per University Rules**

(2) Structure of the program:

(a) Number of Core Courses: 12 (each semester 3)

(b) Minimum number of Elective Courses to be opted by the students: 04

(c) Minimum number of Open Elective Courses to be opted by the students: 02

(3) क्रेडिट विवरण (Credit Details) :

क्रम	पाठ्यक्रम विवरण	अभ्युक्ति	कुल क्रेडिट
1	मूल पाठ्यक्रम Core Course (CC) (05 Credits X 03 Papers in each Semester)	15 X 4 सेमेस्टर	60
2	ऐच्छिक पाठ्यक्रम Elective Course (EC) (04 Credits X 01 Papers in each Semester)	4 X 4 सेमेस्टर	16
3	ओपन ऐच्छिक पाठ्यक्रम Open Elective Course (CC) (02 Credits X 02 Papers in any Two Semester)	2 X 2 सेमेस्टर (द्वितीय या तृतीय सेमेस्टर)	04
	कुल योग		80

एम.ए.हिन्दी पाठ्यक्रम का सेमेस्टर आधारित विवरण

एम.ए. हिन्दी पाठ्यक्रम वर्ष 2020-21

कोर्स विवरण	कोड	प्रश्न पत्र	प्रश्नपत्र का शीर्षक	क्रेडिट			
				L	T	P	C
प्रथम सेमेस्टर-							
कोर कोर्स	HIN-CC-121	प्रथम प्रश्नपत्र	उपन्यास	5	0	0	5
	HIN-CC-122	द्वितीय प्रश्नपत्र	हिन्दी कहानी	5	0	0	5
	HIN-CC-123	तृतीय प्रश्नपत्र	अन्य गद्य रूप	5	0	0	5
इलेक्टिव कोर्स (ऐच्छिक)	इनमें से कोई एक			4	0	0	4
	HIN-EC-121	चतुर्थ प्रश्नपत्र	भारतीय गद्य साहित्य				
	HIN-EC-122		लोक साहित्य और संस्कृति				
	HIN-EC-123		प्रेमचन्द				
द्वितीय सेमेस्टर-							
कोर कोर्स	HIN-CC-221	प्रथम प्रश्नपत्र	आलोचना सिद्धान्त और शास्त्र	5	0	0	5
	HIN-CC-222	द्वितीय प्रश्नपत्र	हिन्दी भाषा और साहित्य का इतिहास	5	0	0	5
	HIN-CC-223	तृतीय प्रश्नपत्र	हिन्दी की आलोचना दृष्टियाँ	5	0	0	5
इलेक्टिव कोर्स (ऐच्छिक)	इनमें से कोई एक			4	0	0	4
	HIN-CE-221	चतुर्थ प्रश्नपत्र	नंददुलारे वाजपेयी				
	HIN-CE-222		रामचंद्र शुक्ल				
	HIN-CE-223		हजारी प्रसाद द्विवेदी				
(ओपेन इलेक्टिव) बाहरी छात्रों के लिए)	HIN-OE-221	द्वितीय सेमेस्टर	भाषा परिचय	2	0	0	2
	HIN-OE-222	द्वितीय सेमेस्टर	भाषा संरचना	2	0	0	2

<table>
<tr><td colspan="8">तृतीय सेमेस्टर-</td></tr>
<tr><td rowspan="2">कोर्स विवरण</td><td rowspan="2">कोड</td><td rowspan="2">प्रश्न पत्र</td><td rowspan="2">प्रश्नपत्र का शीर्षक</td><td colspan="4">क्रेडिट</td></tr>
<tr><td>L</td><td>T</td><td>P</td><td>C</td></tr>
<tr><td rowspan="3">कोर कोर्स</td><td>HIN-CC-321</td><td>प्रथम प्रश्नपत्र</td><td>पूर्वआधुनिक आख्यानमूलक काव्य</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td>HIN-CC-322</td><td>द्वितीय प्रश्नपत्र</td><td>आधुनिक आख्यानमूलक काव्य</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td>HIN-CC-323</td><td>तृतीय प्रश्नपत्र</td><td>प्रगीत और मुक्तक काव्य</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">इलेक्टिव कोर्स (ऐच्छिक)</td><td colspan="3">इनमें से कोई एक</td><td rowspan="4">4</td><td rowspan="4">0</td><td rowspan="4">0</td><td rowspan="4">4</td></tr>
<tr><td>HIN-EC-321</td><td rowspan="3">चतुर्थ प्रश्नपत्र</td><td>अज्ञेय</td></tr>
<tr><td>HIN-EC-322</td><td>मुक्तिबोध</td></tr>
<tr><td></td><td>निराला</td></tr>
<tr><td rowspan="2">(ओपेन इलेक्टिव) बाहरी छात्रों के लिए</td><td>HIN-OE-321</td><td></td><td>हिन्दी साहित्य के विविध विमर्श</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr>
<tr><td>HIN-OE-322</td><td></td><td>हिन्दी विमर्शवादी लेखन</td><td>2</td><td>0</td><td>0</td><td>2</td></tr>
<tr><td colspan="8">चतुर्थ सेमेस्टर-</td></tr>
<tr><td rowspan="3">कोर कोर्स</td><td>HIN-CC421</td><td>प्रथम प्रश्नपत्र</td><td>हिन्दी नाटक</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td>HIN-CC-422</td><td>द्वितीय प्रश्नपत्र</td><td>भाषा विज्ञान और हिन्दी भाषा</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td>HIN-CC-423</td><td>तृतीय प्रश्नपत्र</td><td>मध्यकालीन हिन्दी साहित्य की अवधारणा</td><td>5</td><td>0</td><td>0</td><td>5</td></tr>
<tr><td rowspan="4">इलेक्टिव कोर्स (ऐच्छिक)</td><td colspan="3">इनमें से कोई एक</td><td rowspan="4">4</td><td rowspan="4">0</td><td rowspan="4">0</td><td rowspan="4">4</td></tr>
<tr><td>HIN-EC-421</td><td rowspan="3">चतुर्थ प्रश्नपत्र</td><td>भारतीय भाषाओं का रंगमंच</td></tr>
<tr><td>HIN-EC-422</td><td>अस्मितावादी विमर्श</td></tr>
<tr><td>HIN-EC-423</td><td>कबीर</td></tr>
<tr><td colspan="8">= 80</td></tr>
</table>

पी-एच.डी.

पी-एच.डी. हिन्दी

हिन्दी का पी-एच.डी. पाठ्यक्रम कार्यक्रम छात्रों को हिन्दी के उभरते क्षेत्रों में व्यापक शोध कार्य करने में सक्षम बनाता है। कोर्स वर्क के दौरान, छात्रों को रिसर्च मेथडोलॉजी कोर्स को विस्तार से पढ़ाया जाता है, ताकि वे एक अच्छे शोध कार्य के हर पहलू को समझ सकें। इसके अलावा उन्हें हिन्दी के क्षेत्र में वर्तमान या चल रहे शोध कार्य से भी परिचित होने के व्यापक अवसर प्रदान किया जाता है। छात्रों को उनकी रुचि के क्षेत्र में प्रकाशित शोध कार्य की समीक्षा करने के लिए दिया जाता है, जिसमें वे अपने शोध कार्य को आगे बढ़ाना चाहते हैं। छात्रों को हिन्दी भाषा और साहित्य के सैद्धांतिक पहलुओं को भी पढ़ाया जाता है, जो शोध कार्य शुरू करने के पूर्व छात्रों के लिए आवश्यक हैं। पी-एच.डी. कोर्स वर्क के सफल समापन के बाद छात्रों को थीसिस लेखन के लिए आगे बढ़ने की अनुमति दी जाती है, जो पी-एच.डी. का अगला चरण है- अनुसंधान कार्य। हिन्दी पी-एच.डी. कार्यक्रम का उद्देश्य शोध कार्य को समझने और करने का संपूर्ण प्रशिक्षण देना है, जिससे विधार्थी हिन्दी के क्षेत्र में अपना मूल्यवान वैचारिक और रचनात्मक योगदान दे सकें।

(1) पाठयक्रम की अवधि (Duration of the program):

(c) Minimum duration for Ph.D. Course work: 01 Semester

(d) Minimum Duration for submission of thesis: 03 Years (Six Semesters)

(e) Maximum duration: As Per University Rules

(2) पाठ्यक्रम की संरचना (Structure of the program):

(g) Number of Core Courses: 03

(h) Minimum number of Elective Courses to be opted by the students: 01

(3) पी-एच.डी. कोर्स वर्क का क्रेडिट विभाजन (Distribution of Credits for Ph.D. Course Work)

क्रम	प्रथम सेमेस्टर (कोर्सवर्क)	कोड	प्रश्नपत्र विवरण	क्रेडिट
1	प्रथम प्रश्नपत्र	HIN-CC-141	शोध प्रविधि	04
2	द्वितीय प्रश्नपत्र	HIN-CC-142	साहित्य आलोचना व विचार की संस्कृति	04
3	तृतीय प्रश्नपत्र (वैकल्पिक)	HIN-EC-143 HIN-EC-144 HIN-EC-145 HIN-EC-146 HIN-EC-147	I साहित्यिक विमर्श II हिन्दी आलोचना III लोकभाषा, साहित्य और संस्कृति IV कथेत्तरगद्य V भक्तिकाल	04
4	चतुर्थ प्रश्नपत्र	HIN-CC-148	साहित्य समीक्षा (सन्दर्भ: प्रकाशित शोध कार्य)	04
5	पंचम प्रश्नपत्र	REP-CC-149	Research and Publication Ethics	02

- **पाठ्यचर्या रचना, विकास और समीक्षा**

(**Curriculum Design**, **Development and Revision**)

- ✓ The old syllabus of UG, PG and Ph.D. were revised as per the guidelines of Choice Based Credit System (CBCS) and the same were approved by the Board of Studies (BoS) member of the Department of Hindi **i**n a meeting held in the department on **31.05.20**16 and **17.10.2021**
- ✓ The approved syllabus of PG was slightly modified and the same was approved by the Board of Studies (BoS) member of the Department of Hind**i** in a meeting held at the department on **31.05.20**16 and **17.10.2021**
- ✓ Syllabus of all the courses are revised and updated from time to time in the meeting of Board of Studies (BoS) of the department.

***